

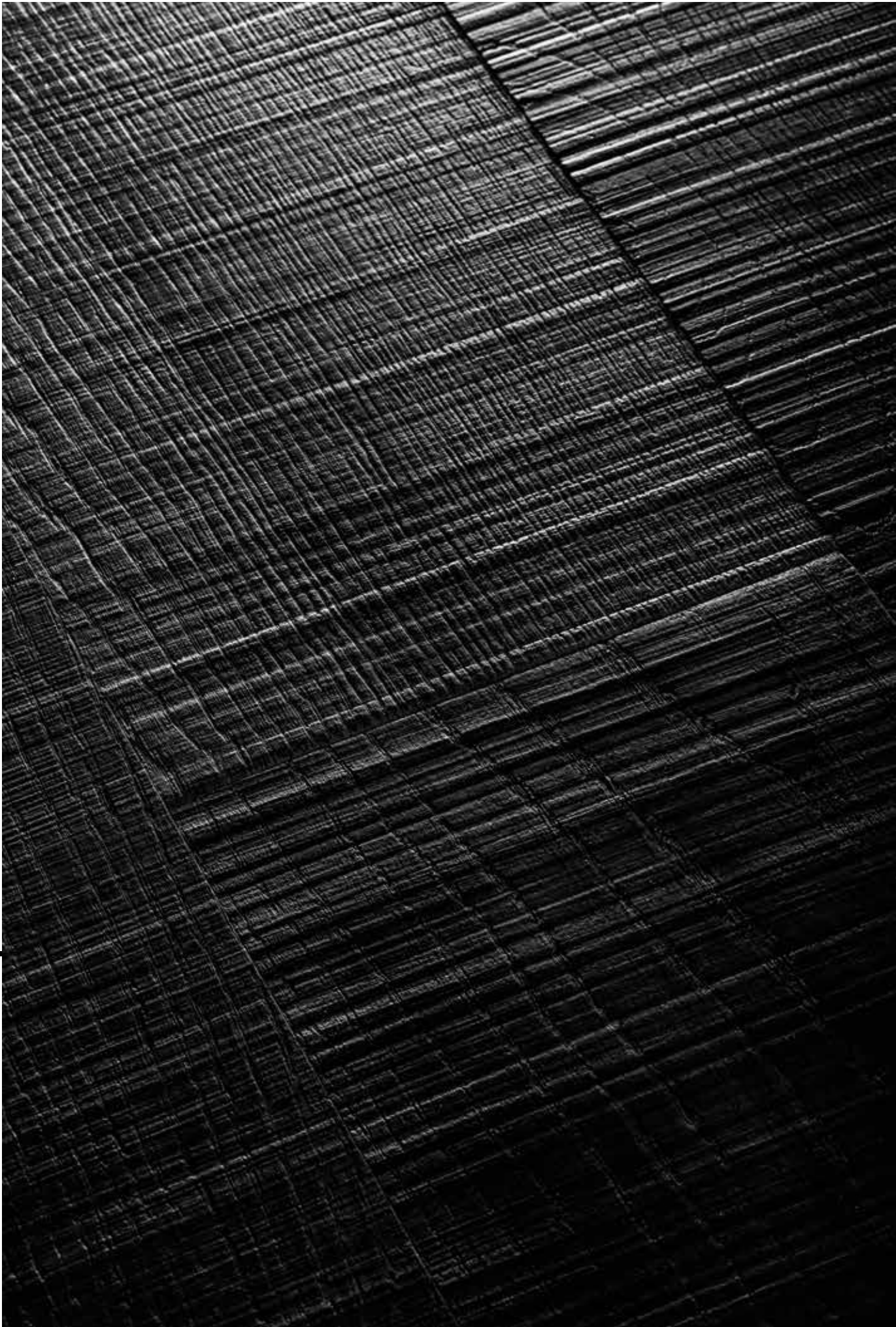
BELLOTTI

L'EVOLUZIONE DEL LEGNO

Il libro dei pavimenti in legno



BELLOTTI
L'EVOLUZIONE DEL LEGNO



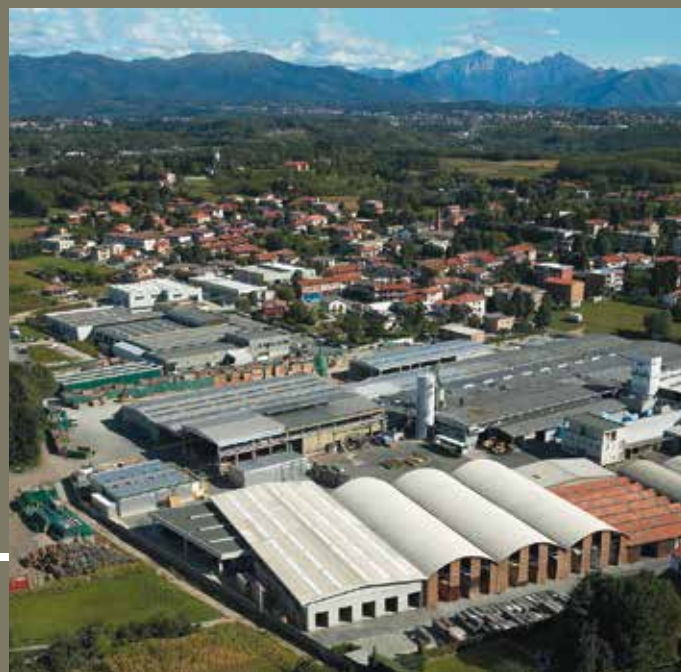
INTRODUZIONE	4
INTRODUCTION	
SELEZIONI	10
GRADES	
BELLOTTI ATELIER	12
LAVORAZIONI	14
SURFACE TREATMENTS	
COLORI	16
COLOURS	
TAVOLE TOSCANE	18
TUSCAN BOARDS	
LISCHE TOSCANE	38
TUSCAN CHEVRONS	
FORME TOSCANE	50
TUSCAN SHAPES	
EREDITÀ TOSCANE	68
TUSCAN HERITAGE	
IL LUSO ESCLUSIVO	80
THE EXCLUSIVE LUXURY	
BELLOTTI INTERIOR	90
FORMATI	92
FORMATS	
COLORI	94
COLOURS	
BELLOTTI DECKING	112
SPECIE LEGNOSE	114
WOOD SPECIES	

BELLOTTI. PROGETTIAMO BENESSERE

C'è differenza tra abitare e vivere comodamente. Come c'è differenza tra muoversi e viaggiare comodamente. Quel senso di bellezza, di calore e di comfort che provi in un ambiente e che ti fa sentire bene, a tuo agio, a casa o in albergo, su uno yacht o su un treno superveloce.

Noi lo sappiamo bene perché da oltre 90 anni lavoriamo per il tuo benessere, in viaggio e a casa. Progettiamo e realizziamo sistemi di pavimentazione, pannelli compositi per smorzare le vibrazioni e bonificare acusticamente gli ambienti, pannelli alleggeriti per ridurre i consumi, aumentare le prestazioni rispettando l'ambiente. Il legno si evolve e noi lo trasformiamo in paratie, compartimentazioni e pavimenti per le imbarcazioni, in soluzioni di pavimento integrate e riscaldate per treni e pullman e infine in pavimenti per ambienti interni ed esterni bellissimi e unici.

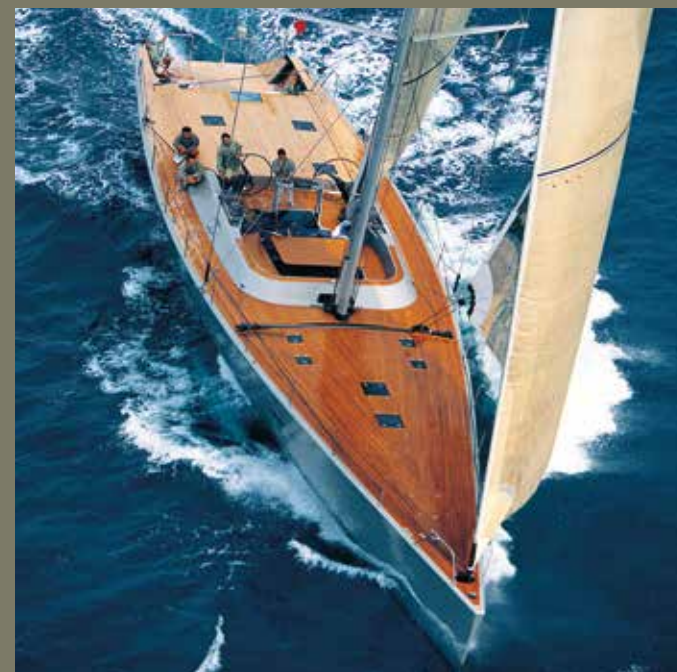
Il nostro design è frutto della costante ricerca di innovazioni tecnologiche ed estetiche. Collaboriamo con architetti e designer in tutto il mondo; lavoriamo per i più importanti costruttori di treni e pullman e con i principali cantieri nautici internazionali. Il nostro impegno è mirato al benessere delle persone: bellezza, calore e comfort degli ambienti, perché tu sia a tuo agio a casa o in albergo, su uno yacht o su un treno superveloce.



EVOLUZIONE DEL LEGNO PER RESTARE AL TUO FIANCO

In oltre 90 anni abbiamo sviluppato una profonda esperienza nella produzione e commercializzazione di pannelli in compensato, compositi alleggeriti e fonoisolanti e di specie legnose pregiate. È stato naturale per noi evolverci verso la creazione di sistemi di pannelli e pavimentazioni per settori con funzioni d'uso specifiche quali la nautica, i trasporti, l'industria e l'architettura. Abbiamo visto le esigenze dei nostri clienti mutare, evolversi e abbiamo sviluppato idee e soluzioni per anticiparle e soddisfarle.

Siamo diventati uno degli interlocutori principali di clienti leader nel mondo nei settori della nautica, dei trasporti, dell'industria e dell'architettura. A loro garantiamo la qualità che è loro necessaria per essere più competitivi e uno stretto controllo sui costi per essere più efficienti; li affianchiamo nello sviluppo dei loro progetti con sistemi di qualità certificata nel rispetto severo dei capitolati. La nostra filiera di approvvigionamento ha da molto tempo adottato una logica di sostenibilità ambientale così come una stretta selezione dei migliori fornitori italiani e internazionali di materie prime pregiate.



I NOSTRI PAVIMENTI IN LEGNO

Dietro a ogni nostro pavimento c'è un lavoro di progettazione importante. C'è una profonda conoscenza del legno, delle sue caratteristiche e dei suoi comportamenti nelle più diverse condizioni di utilizzo. Trasformare la materia prima in pavimenti belli, caldi e confortevoli richiede esperienza, conoscenza tecnologica, amore e rispetto per il legno. È così che usiamo le specie legnose più adatte, ognuna per le proprie specificità e combiniamo forme, lavorazioni, trattamenti superficiali e finiture per realizzare pavimenti performanti, i cui motivi e colori sono ottenuti grazie a formulazioni esclusive che reagiscono con le fibre del legno e creano contratti naturali unici e irripetibili.

Per mettere insieme bellezza e tecnologia non bastano estro e passione, ci vogliono anche talento ed esperienza: quelli di generazioni.



BELLOTTI. WE DESIGN WELL-BEING

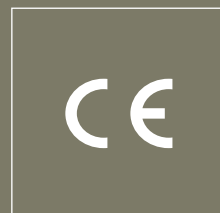
There is a difference between living and living comfortably. As there is a difference between moving and traveling comfortably. That sense of beauty, warmth and comfort you feel in a place and makes you feel good, at ease at home or in a hotel, on a yacht or on a super-fast train. We know it well because for over 90 years we have been working for your well-being, when you travel and at home. We design and build flooring systems, composite panels to dampen vibrations and clean up acoustically rooms, lightened panels to cut costs and increase performance respecting the environment. Wood evolves and we transform it into bulkheads, compartments and yacht floors, in integrated and heating floor solutions for trains, buses and finally in floors for beautiful and unique indoor and outdoor solutions. Our design is the result of the constant research & development of technological and aesthetic innovations. We cooperate with architects and designers all over the world; we work for the most important train and coach manufacturers and with the main international shipyards. Our commitment is focused on people's well-being: beauty, warmth and comfort of environments, so that you feel good at home, work or hotel, on a yacht or on a super-fast train.

EVOLUTION OF WOOD TO STAND BY YOU

In over 90 years we have developed a deep experience in production and marketing of plywood panels, composite lightweight, soundproof panels and of fine and rare wood species. It has been natural for us to evolve towards the development of panel and flooring systems for sectors with specific needs such as nautical, transport, industry and architecture. We have seen the needs of our customers change, evolve and have developed ideas and solutions to meet and anticipate them. We have become one of the main partners of world-leading customers in nautical, transport, industry and architecture sectors. We provide them the necessary quality to be more competitive, as well as a strict cost control to be more efficient; we support them in the development process of their projects with our certified quality systems in strict compliance with their specifications. Our supply chain has been for a long time oriented to environmental sustainability as well as to a close selection of the best Italian and international suppliers of valuable raw materials.

OUR WOOD FLOORS

Behind each of our floors there is an important design work. There is a deep knowledge of wood, its characteristics and its behaviour in the most diverse conditions of use. Transforming raw material into beautiful, warm and comfortable floors requires experience, technological knowledge, love and respect for wood. This is how we use different wood species, each one for its own specificities. We combine shapes, processes, surface treatments and finishes to make performing floors, whose patterns and colours are obtained thanks to exclusive formulations that react with wood fibres and create unique and one-off natural effects. Inspiration and passion are not enough to combine beauty and technology; talent and experience are needed too: those of generations.





SERGIO SACCHETTI
Chief Designer Bellotti Flooring

“Il pavimento in legno è un prodotto naturale, plasmato dalla mano dell’uomo; non passa mai di moda, si rinnova, prende i segni del tempo come noi. Se curato con amore, dura per generazioni.”

“Wood floor is a natural product, shaped by the hand of man; it never goes out of fashion, it renews itself, it takes the marks of time like us. If cared for with love, it lasts for generations.”

Sergio Sacchetti

“La creatività non è un atto d’impulso, ma il risultato di duro lavoro. È la conoscenza profonda del legno come materia prima; è la competenza del saperlo lavorare e infine l’esperienza nel dargli nuove forme, perché il design non è altro che dare forma alla materia.

Se per cinquant’anni le tue idee si sono formate a contatto con gli stilisti dell’industria italiana della moda e la tua ricerca si è intrecciata con quella dei loro stilisti, architetti e designer in tutto il mondo; se insieme a loro hai lavorato per trovare strade nuove, per creare soluzioni nuove, se insieme a loro hai sviluppato innovazioni estetiche o tecnologiche, allora è inevitabile che il tuo stile ne sia stato influenzato, plasmato. È il frutto dell’esperienza di una vita; e allora, il risultato del tuo lavoro, i pavimenti che crei, che fai, il tuo stesso modo di lavorare, sono originali e diversi da quelli di tutti gli altri. Il mio è un lavoro sartoriale, che gli estimatori sanno riconoscere.

Il legno lo conosciamo bene. Da secoli, nel nostro paese, sappiamo come lavorarlo, trasformarlo e dargli forma. Ogni pavimento è una creazione che ha in sé qualcosa di unico: deve essere studiato, progettato, creato e infine assemblato, posato. È la metamorfosi, l’evoluzione del legno.”

“Creativity is not an impulse, but the result of hard work. It’s the deep knowledge of wood as a raw material; it’s knowing how to work it and finally the experience in giving it new shapes, for design is nothing but giving shape to the matter. If for fifty years your ideas were formed rubbing shoulders with the designers of the Italian fashion industry and your research intertwined with that of their stylists, architects and designers all over the world; if you have worked with them to find new ways, to create new solutions, if you have developed aesthetic or technological innovations with them, then it’s inevitable that your style has been influenced, shaped. It’s the offshoot of the experience of a lifetime; and then, the result of your work, the floors you create, what you do, the way you work, are original and different from those of everyone else. Mine is a sartorial work, which connoisseurs know how to recognize. We know wood very well. For centuries, in this country, we have been working it, transforming and giving it shape. Each floor is a creation that has something unique in it: it must be studied, designed, created and finally assembled, laid down. This is the metamorphosis, the evolution of wood. “



SELEZIONI
GRADES

Le selezioni dei pavimenti in legno, denominate “classi d’aspetto”, sono definite da norme specifiche. I prodotti multistrato (prefiniti) seguono la norma UNI EN 13489 Pavimentazioni di Legno – Elementi multistrato con incastro. Le norme indicano limiti precisi per ogni classe d’aspetto, ma le aziende possono utilizzare classi libere con l’obbligo di evidenziare le tolleranze stabilite. Bellotti Floor Design propone per i prodotti multistrato (prefiniti) delle linee Atelier e Interior tre classi libere (AB Prime, ABC Select, CD Rustic), differenti tra loro unicamente per criteri cromatici o per caratteristiche naturali della specie legnosa. Non sono ammessi difetti di lavorazione o comunque in grado di compromettere la resistenza del parquet.

Wood floor selections (grades) are defined by specific standards. Multi layer products follow the standard UNI EN 13489 Wood-flooring and parquet – Multi layer parquet elements. Standards define accurate tolerance for each selection. Companies are allowed to use Free Classes, but are bound to declare the tolerance limits. Bellotti Floor Design proposes for the multi layered products of lines Atelier and Interior three Free Classes (AB Prime, ABC Select, CD Rustic), which are different among them only for chromatic and aesthetic criteria or for natural features of wood species. Working flaws or defects that affect the structure of wood flooring elements are not allowed.

AB (PRIME)
Caratteristiche: rigato, fiammato, occhio di pernice e nodino fino a 25 mm; ammesse discolorazioni; alburno non ammesso.

ABC (SELECT)
Caratteristiche: rigato, fiammato, occhio di pernice e nodi fino a 40 mm; ammesse discolorazioni; alburno non ammesso.

CD (RUSTIC)
Aspetto molto naturale; ammesse tutte le caratteristiche del legno senza limiti di dimensioni o quantità purché esse non compromettano la struttura del pavimento.

AB (PRIME)
Features: rift cut, flat sawn, healthy knots up to 25 mm; discoloration allowed; sap not allowed.

ABC (SELECT)
Features: rift cut, flat sawn, knots up to 40 mm; discoloration allowed; sap not allowed.

CD (RUSTIC)
Very natural look; all wood features are allowed, with no limit in size and quantity, as long as they do not impair wood floor structure.



Atelier

“Creiamo pavimenti unici per colori, forme, stile. Personalizzando il trattamento del legno con le nostre finiture e lavorazioni diamo vita a combinazioni estetiche per ogni esigenza stilistica di arredo.”

“We create floors that are unique for colour, shape and style. By customizing the treatment of wood with our finishes and processes, we give shape to aesthetic combinations for every stylistic need.”

Sergio Sacchetti

Bellotti Atelier propone due diversi approcci per soddisfare e andare oltre le aspettative più esigenti.

IL LUSO ESCLUSIVO

Il lusso di creazioni personalizzate, fatte su misura. La libertà e il piacere di avere pavimenti e accessori coordinati unici, con la più ampia scelta di specie legnose, forme e finiture.

IL LUSO ACCESSIBILE

Il piacere e la facilità di scelta in un ricco catalogo. La bellezza del design toscano in un catalogo di creazioni con ampie personalizzazioni.

Bellotti Atelier features two different approaches to meet and go beyond the most demanding expectations.

THE EXCLUSIVE LUXURY

The luxury of bespoke, handcrafted creations. The freedom and pleasure to get unique wood floors and coordinated accessories, with the widest choice of wood species, shapes and finishes.

THE ACCESSIBLE LUXURY

The pleasure and ease to choose from a rich catalogue. The beauty of Tuscan design in a widely customized catalogue of creations.

Specie legnose / Wood species

Specie legnosa di base: rovere
Standard wood species: oak

Specie legnose a richiesta
Wood species on request

Afrormosia

Ebano / Ebony

Mogano / Mahogany

Mutenye

Noce americano / American Walnut

Noce europeo / European Walnut

Olivo / Olive

Palissandro / Rosewood

Teak

Wenge

Zebrano



LAVORAZIONI
SURFACE TREATMENTS

LAVORAZIONI DISPONIBILI PER LE COLLEZIONI
SURFACE TREATMENTS AVAILABLE FOR COLLECTIONS:

Tavole toscane / Tuscan boards
Lische toscane / Tuscan chevrons
Forme toscane / Tuscan shapes



SPAZZOLATO FORTE
DEEP BRUSHED



PIALLATO
PLANED



TAGLIO SEGA
SAWN



SPAZZOLATO MORBIDO
LIGHT BRUSHED



SPAZZOLATO
BRUSHED



VISSUTO, CALPESTATO
WORN



BISELLATURA IRREGOLARE A MANO
UNEVEN HANDMADE BEVEL

COLORI
COLOURS

COLORI DISPONIBILI
PER LE COLLEZIONI
COLOURS AVAILABLE
FOR COLLECTIONS:

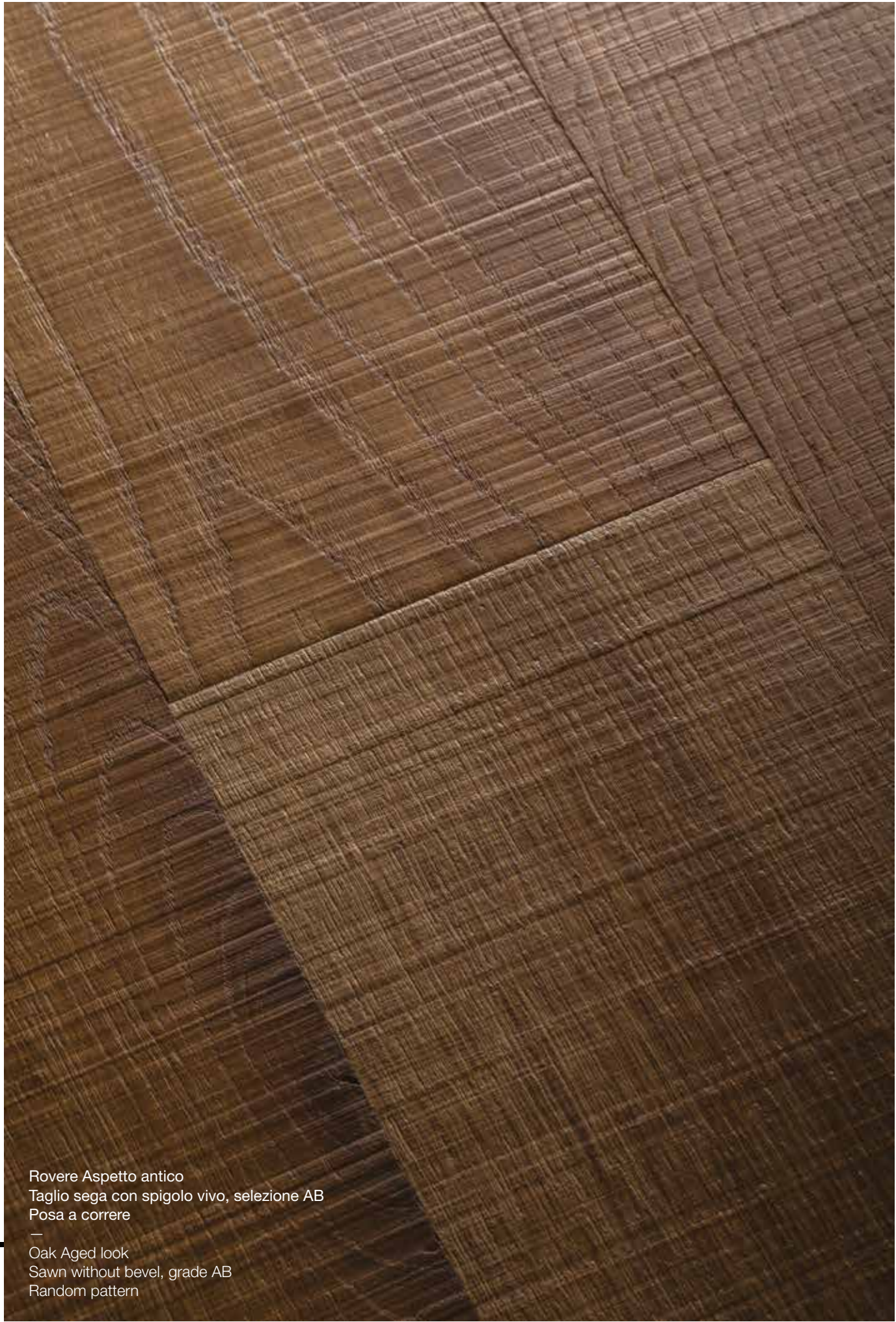
Tavole toscane / Tuscan boards
Lische toscane / Tuscan chevrons
Forme toscane / Tuscan shapes





TAVOLE TOSCANE
TUSCAN BOARDS

Rovere Spiaggiato
Spazzolato forte, selezione AB
Posa a correre
—
Oak Spiaggiato
Deep brushed, grade AB
Random pattern



Rovere Aspetto antico
Taglio sega con spigolo vivo, selezione AB
Posa a correre
—
Oak Aged look
Sawn without bevel, grade AB
Random pattern

TAVOLE TOSCANE / TUSCAN BOARDS

FORMATI / FORMATS



Larghezza / Width 120 mm

Larghezza / Width 150 mm

Larghezza / Width 190 mm

CARATTERISTICHE COMUNI COMMON FEATURES

Tavole in rovere tre strati 15 mm. Spessore dello strato superiore: 4 mm; anima e controbilanciatura in abete. Specie legnosa: rovere; altre specie a richiesta.

Three layers oak boards 15 mm. Top layer thickness: 4mm; core and back support made of fir. Wood species: oak; more wood species on request.

Queste tavole sono indicate sia per posa incollata, sia flottante. Le tavole in rovere sono idonee per impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

These boards are suitable to be glued down as well as for floating installation. Boards made of oak fit underfloor radiant heating systems.

Lunghezze miste / Assorted length
Larghezze / Width
Spessore totale / Total thickness
Strato superiore / Top layer
Strato inferior / Back support

1500 / 2300 mm
120 / 150 / 190 mm
15 mm
4 mm
4 mm

SPECIE LEGNOSE A RICHIESTA WOOD SPECIES ON REQUEST

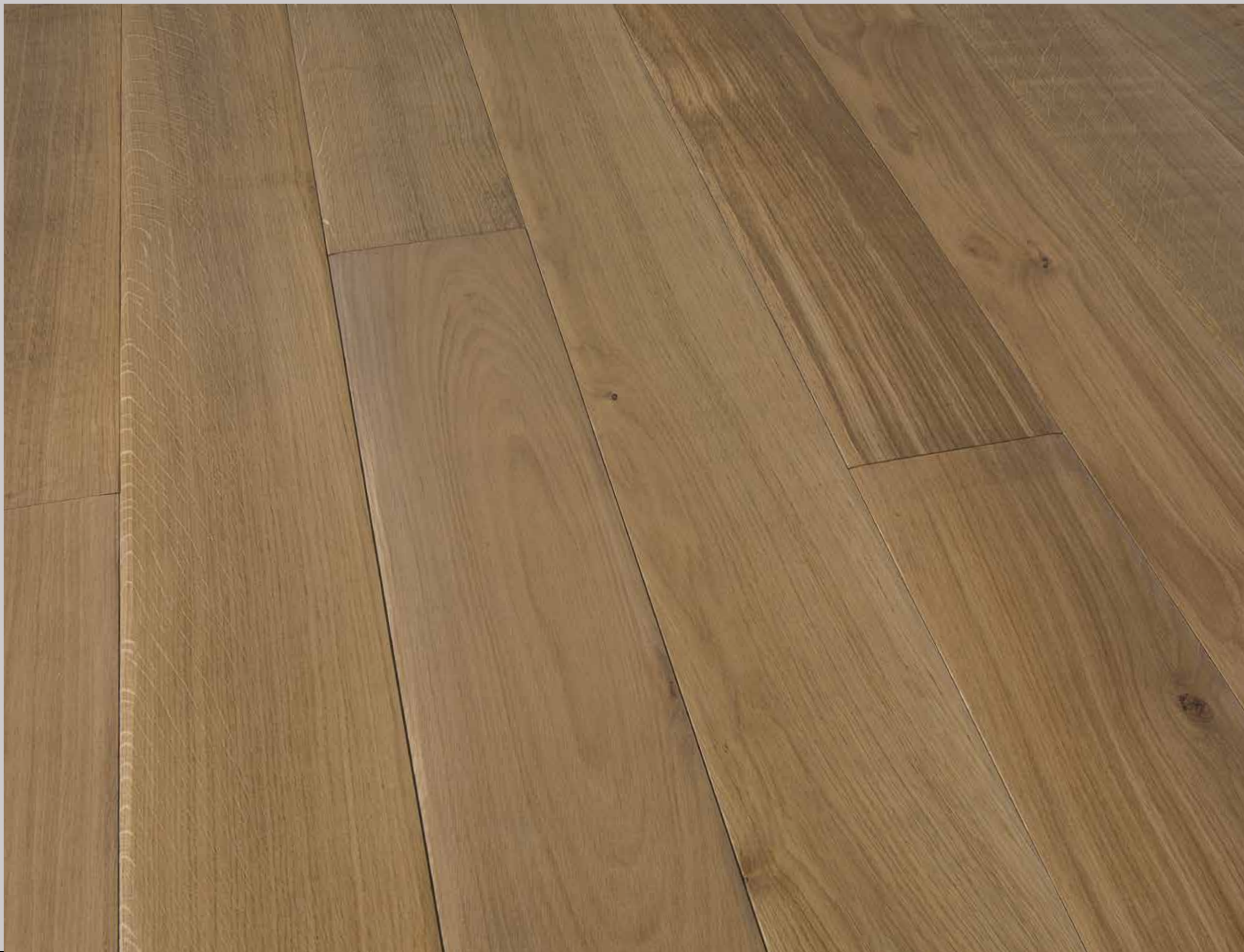
Afrormosia
Ebano / Ebony
Mogano / Mahogany
Mutenye
Noce americano / American Walnut

Noce europeo / European Walnut
Olivo / Olive
Palissandro / Rosewood
Wenge
Zebrano



Rovere Tabacco
 Spazzolato, selezione ABC
 Posa a correre
 —
 Oak Tobacco
 Brushed, grade ABC
 Random pattern

Rovere Miele
Bisellatura irregolare a mano
Selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Honey
Uneven handmade bevel
Grade ABC
Random pattern

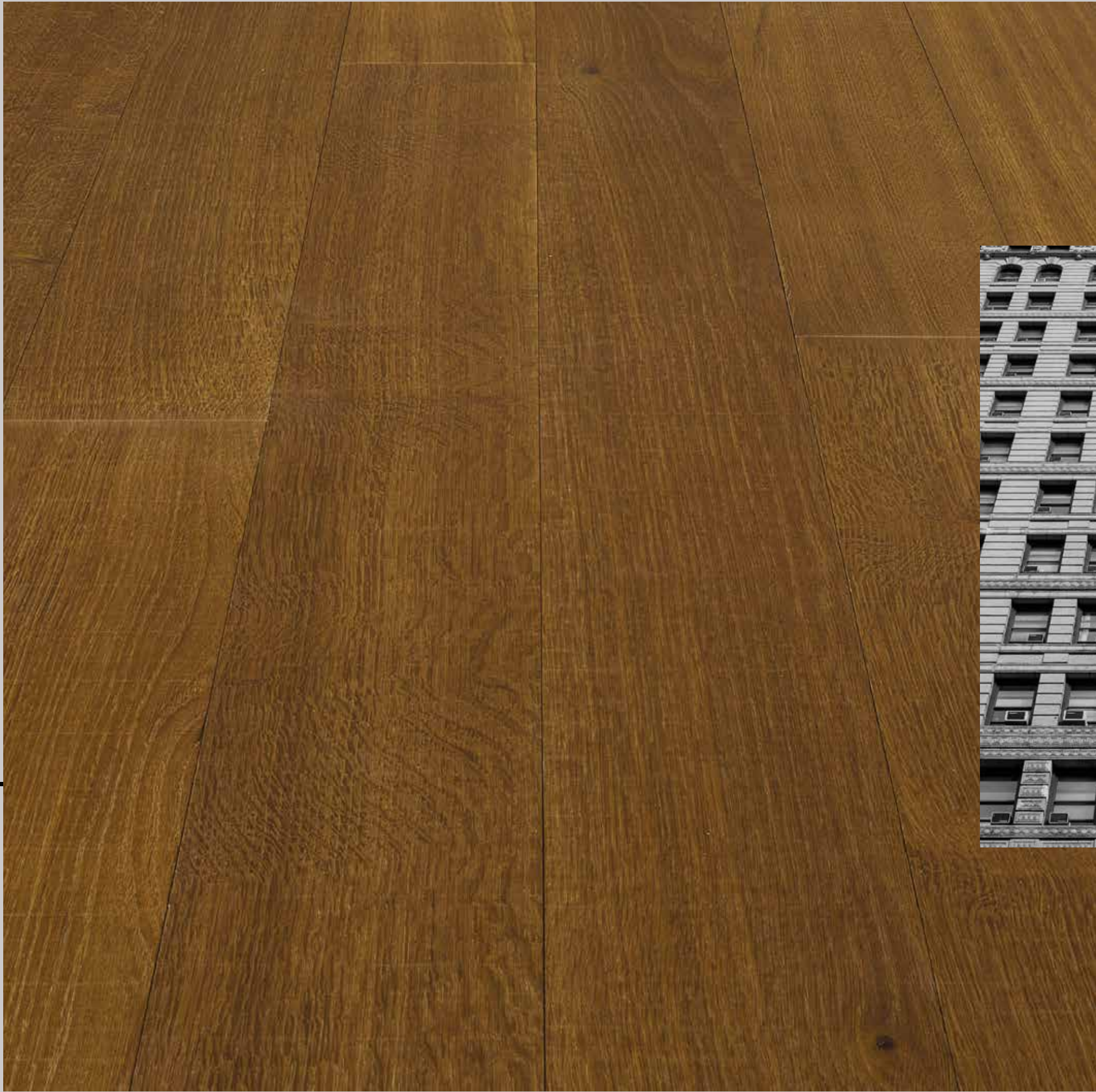




Rovere Biondo cenere
Piallato con spigolo vivo, selezione AB
Posa a correre

—
Oak Ash blond
Planed without bevel, grade AB
Random pattern





Rovere Aspetto antico
Taglio sega con spigolo vivo, selezione AB
Posa a correre
—
Oak Aged look
Sawn without bevel, grade AB
Random pattern

Rovere Aspetto grezzo
Spazzolato, selezione ABC
Posa a correre

—
Oak Raw look
Brushed, grade ABC
Random pattern





Rovere Lava
Vissuto-calpestato, selezione AB
Posa a correre
—
Oak Lava
Worn, grade AB
Random pattern



Rovere Finitura trasparente
Spazzolato, selezione AB
Posa a correre

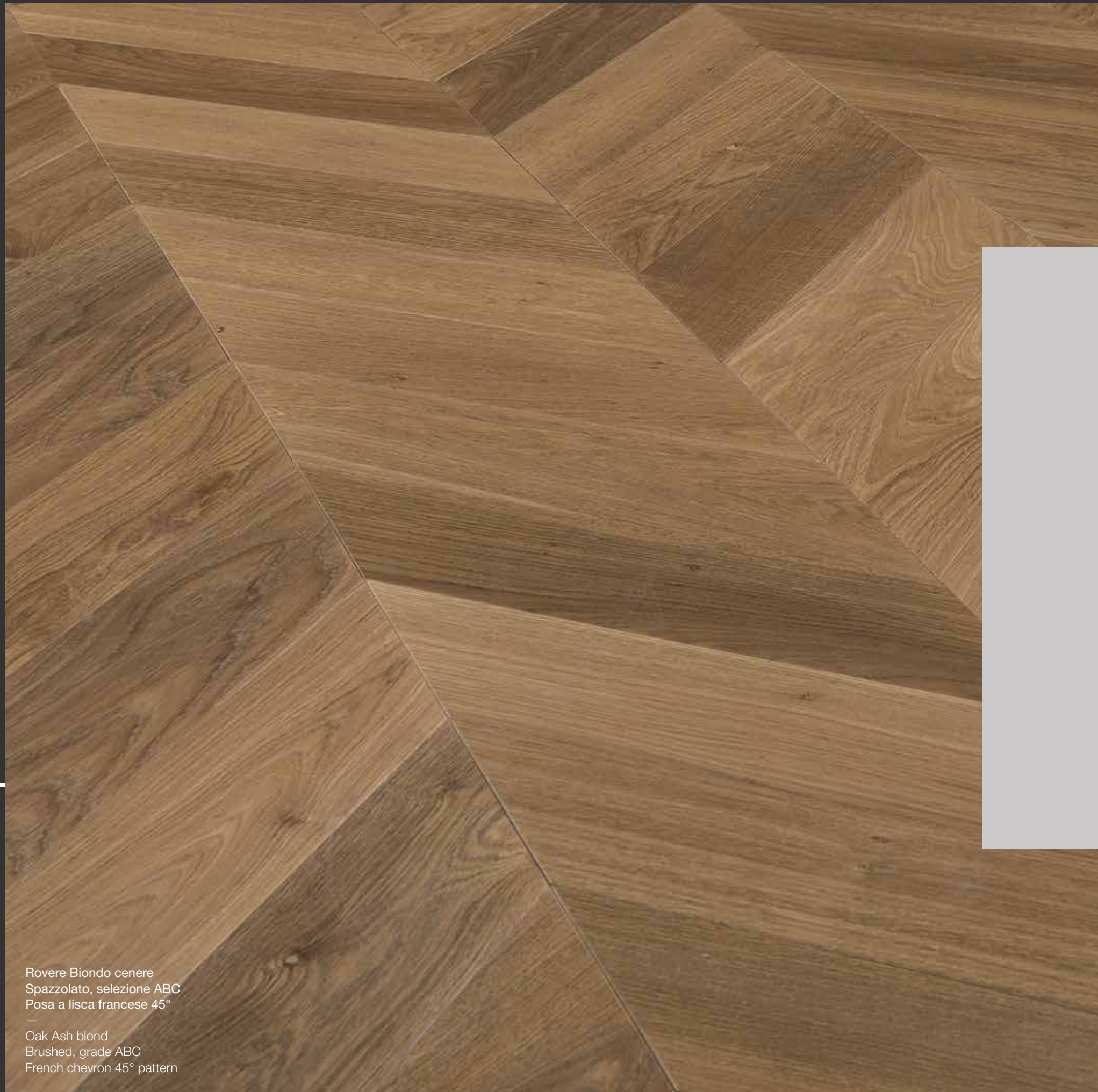
—
Oak Transparent finish
Brushed, grade AB
Random pattern

ATELIER



Rovere Testa di moro
Spazzolato forte con spigolo vivo
selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Dark chocolate
Deep brushed without bevel
grade ABC
Random pattern





LISCHE TOSCANE
TUSCAN CHEVRONS

Rovere Biondo cenere
Spazzolato, selezione ABC
Posa a lisca francese 45°
—
Oak Ash blond
Brushed, grade ABC
French chevron 45° pattern



Rovere Lava
Taglio sega con spigolo vivo, selezione ABC
Posa a lisca italiana 90°
—
Oak Lava
Sawn without bevel, grade ABC
Italian herringbone 90° pattern

LISCHE TOSCANE
TUSCAN CHEVRONS

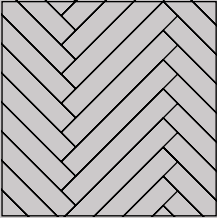
FORMATI
FORMATS

LISCA ITALIANA / ITALIAN HERRINGBONE

Lisca italiana 90° 2 strati
Italian herringbone 90° 2 layers

Specie legnosa / Wood species: rovere / oak
Strato superiore / Top layer: 4 mm
Selezioni / Grades: AB, ABC

Misure / Sizes (mm)



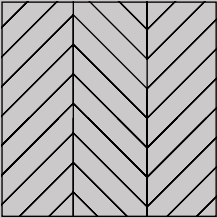
Spessore x larghezza x lunghezza
Thickness x width x lenght
11 x 70 x 490
11 x 90 x 900
10 x 120 x 900
15 x 90 x 500
15 x 120 x 650

LISCA FRANCESE / FRENCH CHEVRON

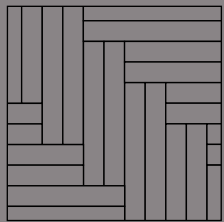
Lisca francese 45° 2 strati
French chevron 45° 2 layers

Specie legnosa / Wood species: rovere / oak
Strato superiore / Top layer: 4 mm
Selezioni / Grades: AB, ABC

Misure / Sizes (mm)

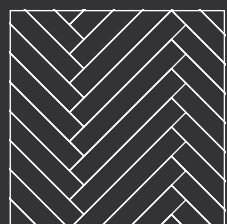
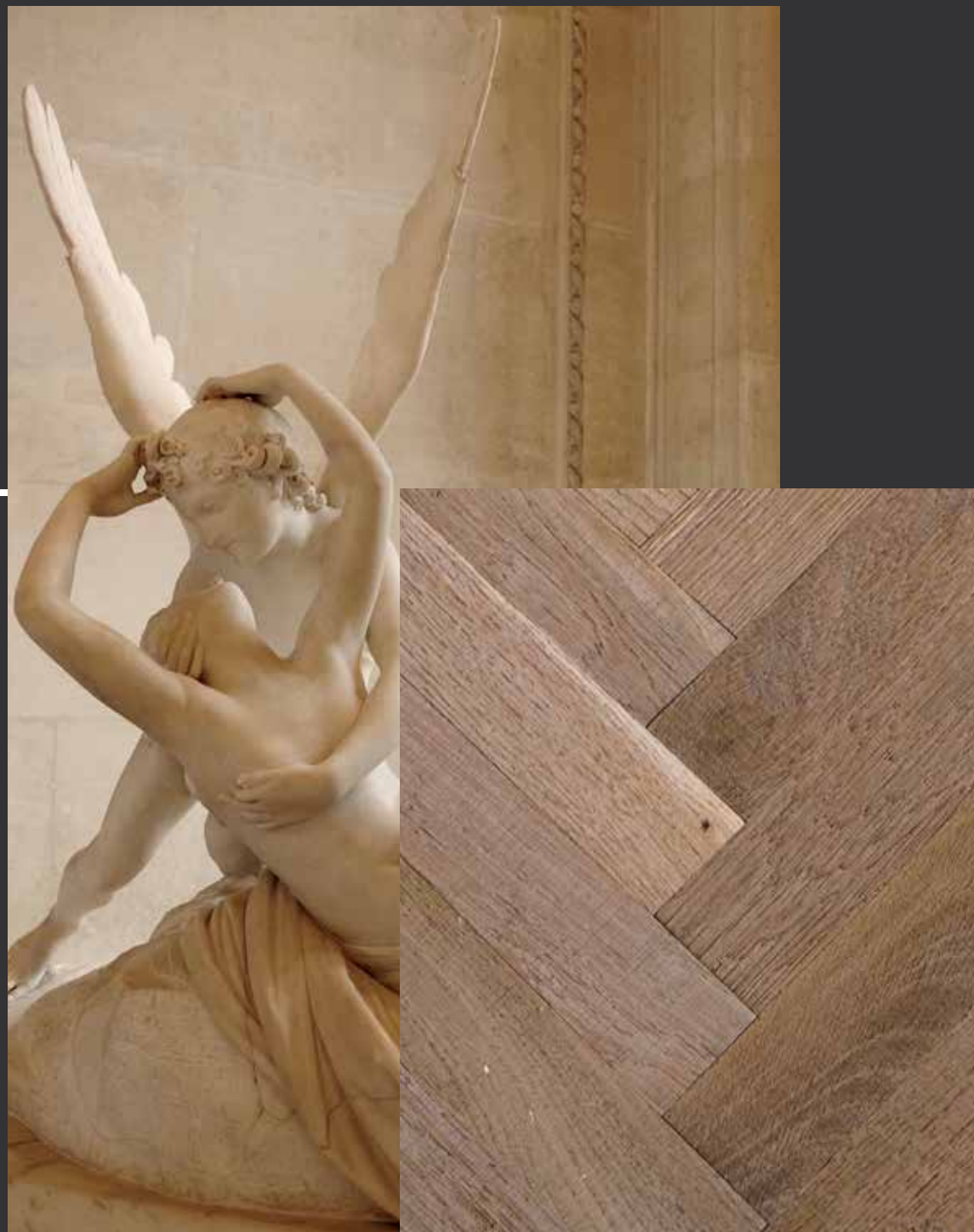


Spessore x larghezza x lunghezza
Thickness x width x lenght
11 x 70 x 420
11 x 90 x 610
10 x 120 x 880
15 x 90 x 500
15 x 120 x 650



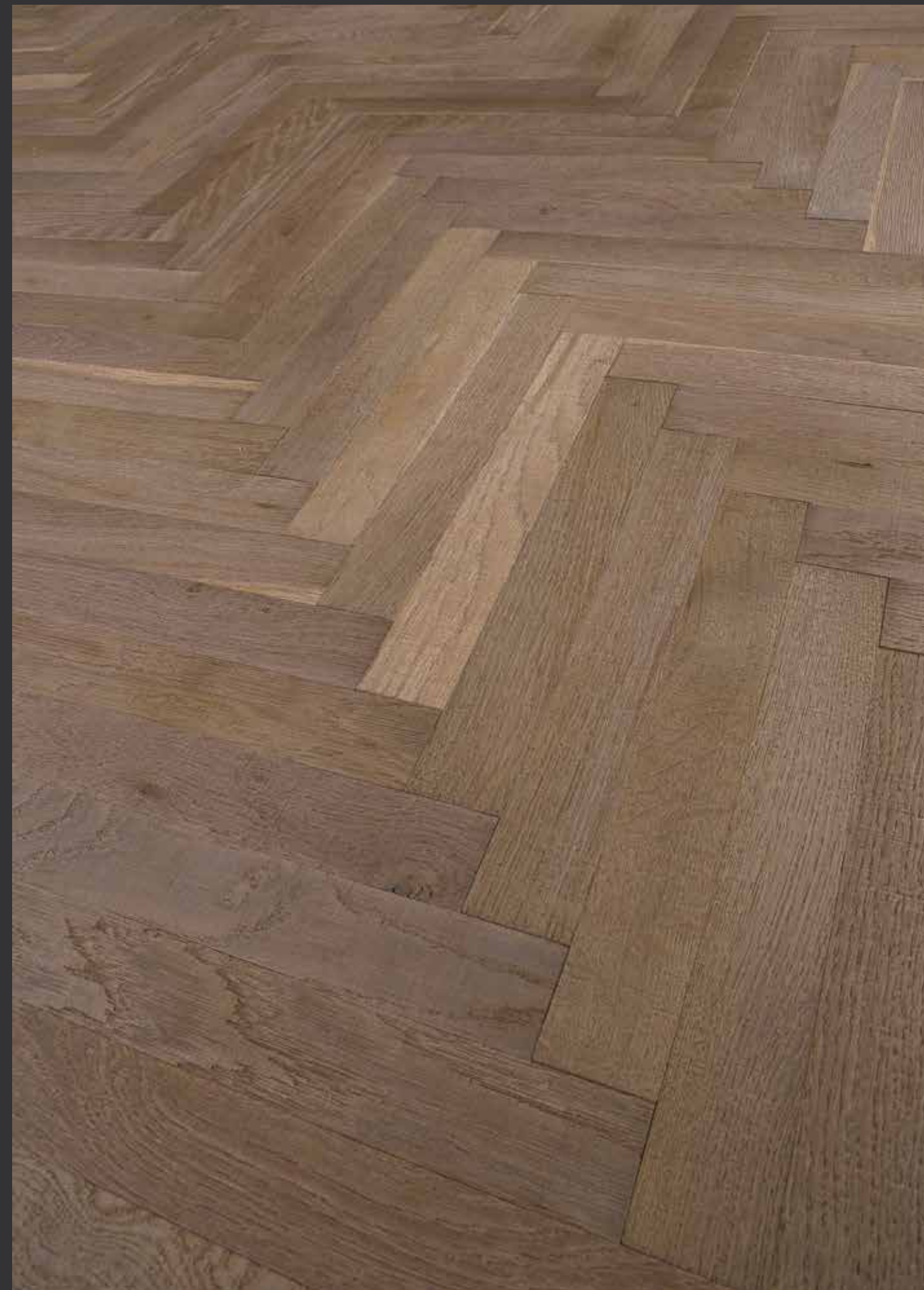
Rovere Lava
Vissuto-calpestato, selezione ABC
Posa intrecciata a due elementi
con lisca italiana 90°
—
Oak Lava
Worn, grade AB
Basket weave 2 panels pattern
with Italian herringbone 90°

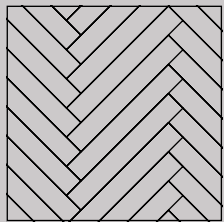




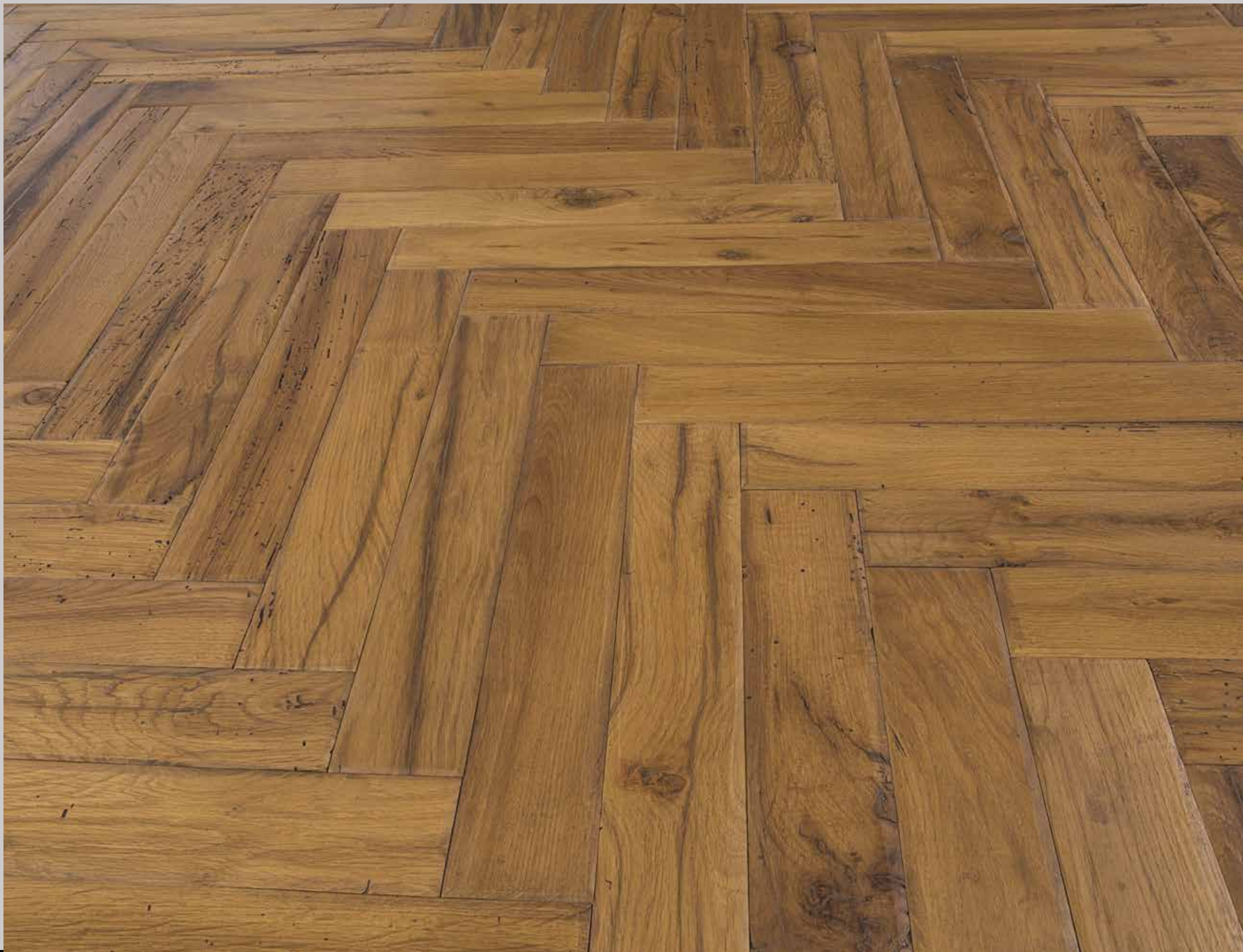
Rovere Lava
 Taglio sega con spigolo vivo, selezione ABC
 Posa a lisca italiana 90°

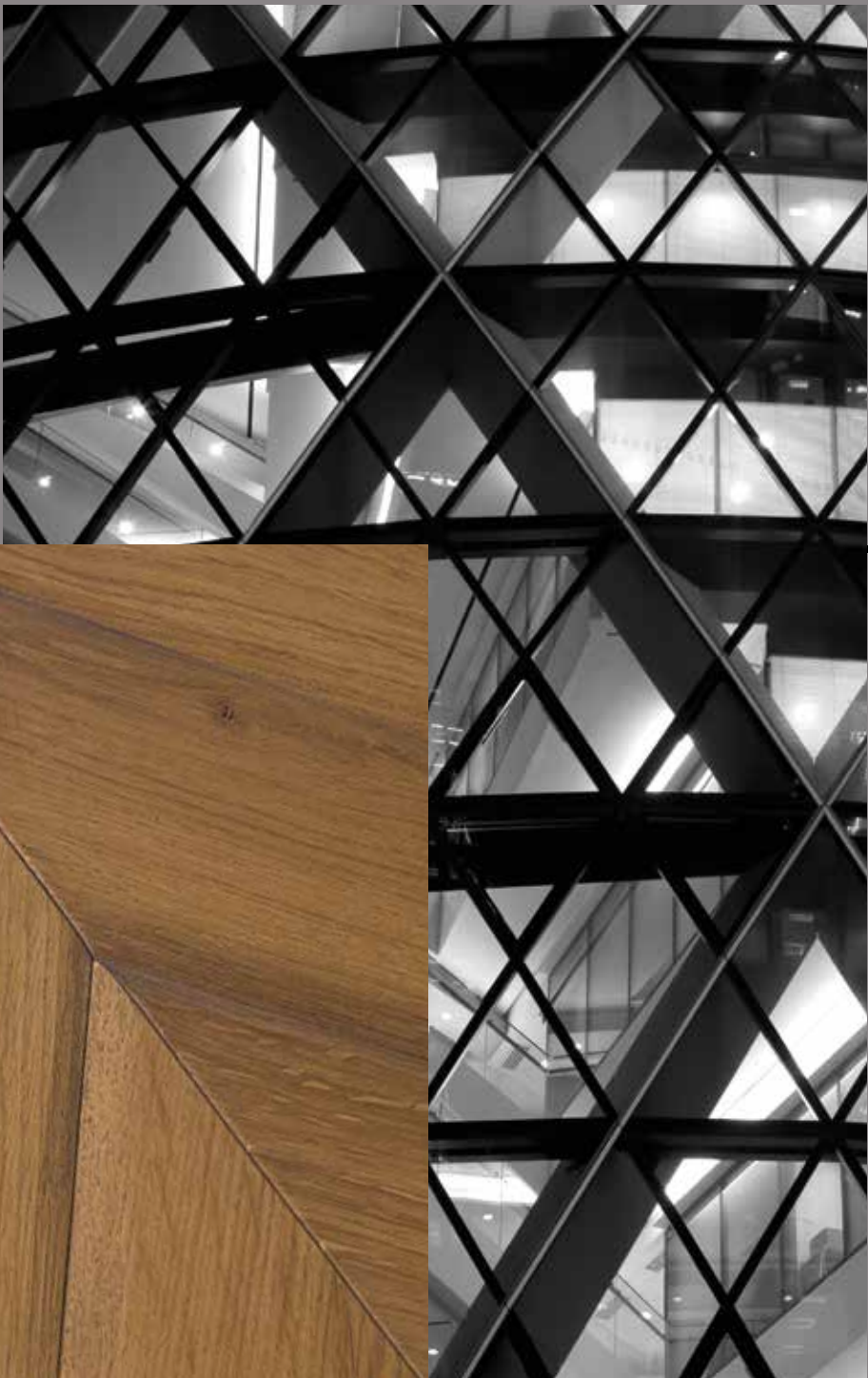
—
 Oak Lava
 Sawn without bevel, grade ABC
 Italian herringbone 90° pattern



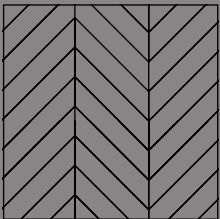


Quercia vecchia di seconda patina
Levigata con bordi consumati
Finita con effetto cera
Posa a lisca italiana 90°
—
Reclaimed Oak second patina
Smooth surface with worn edges
Wax effect finish
Italian herringbone 90° pattern





Quercia vecchia di seconda patina
 Levigata con bordi consumati e finita con effetto cera
 Posa a lisca francese 45°
 —
 Reclaimed Oak second patina
 Smooth surface with worn edges and wax effect finish
 French chevron 45° pattern





Teak
Levigato
Esagono 3 pezzi

Teak
Smooth surface
3 pieces Hexagon

FORME TOSCANE
TUSCAN SHAPES



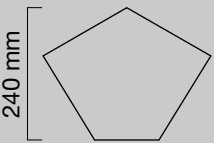
Abete vecchio di prima patina
Spazzolato e finito con effetto cera
Posa con disegno Grillage
—
Reclaimed fir second patina
Brushed with wax effect finish
Grillage pattern

FORME TOSCANE
TUSCAN SHAPES

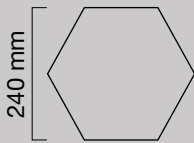
FORMATI
FORMATS

Specie legnosa / Wood species: rovere / oak
Strato superiore / Top layer: 4 mm
Selezioni / Grades: ABC

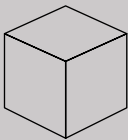
Pentagono
Pentagon



Esagono
Hexagon

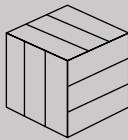


Esagono 3 pezzi
3 pieces Hexagon



3 elementi singoli da assemblare in opera;
misura del singolo elemento 190 x 190 mm
3 single elements to join during lay-down;
size of each element 190 x 190 mm

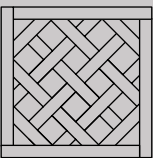
Esagono 9 pezzi
9 pieces Hexagon



3 elementi pre-assemblati da comporre in opera;
misura dell'elemento pre-assemblato 305 x 305 mm
3 pre-assembled elements to join during lay-down;
Size of pre-assembled element 305 x 305 mm

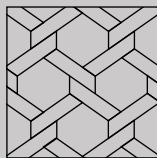
Versaille

Dimensione / Size:
1000 x 1000 mm



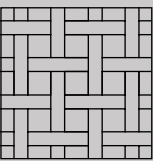
Catena / Chain

Dimensione / Size:
750 x 750 mm



Grillage

Dimensione / Size:
Quadrotta / Square 150 x 150 mm
Listello / Strip 70 x 370 mm

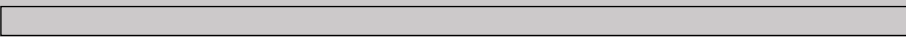


Listello stretto massiccio
Solid wood strip



Dimensione / Size:
14 x 50 x 350 mm

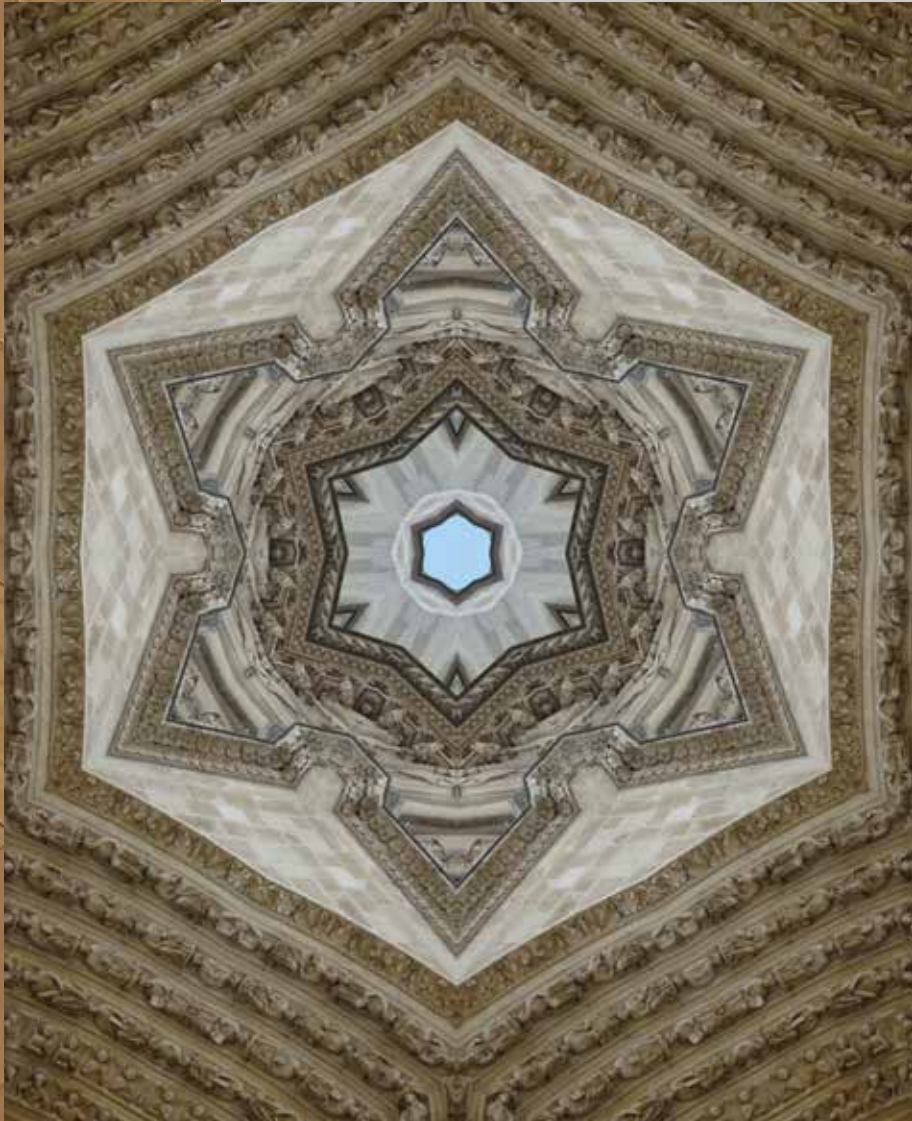
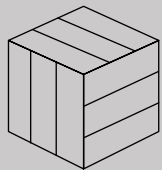
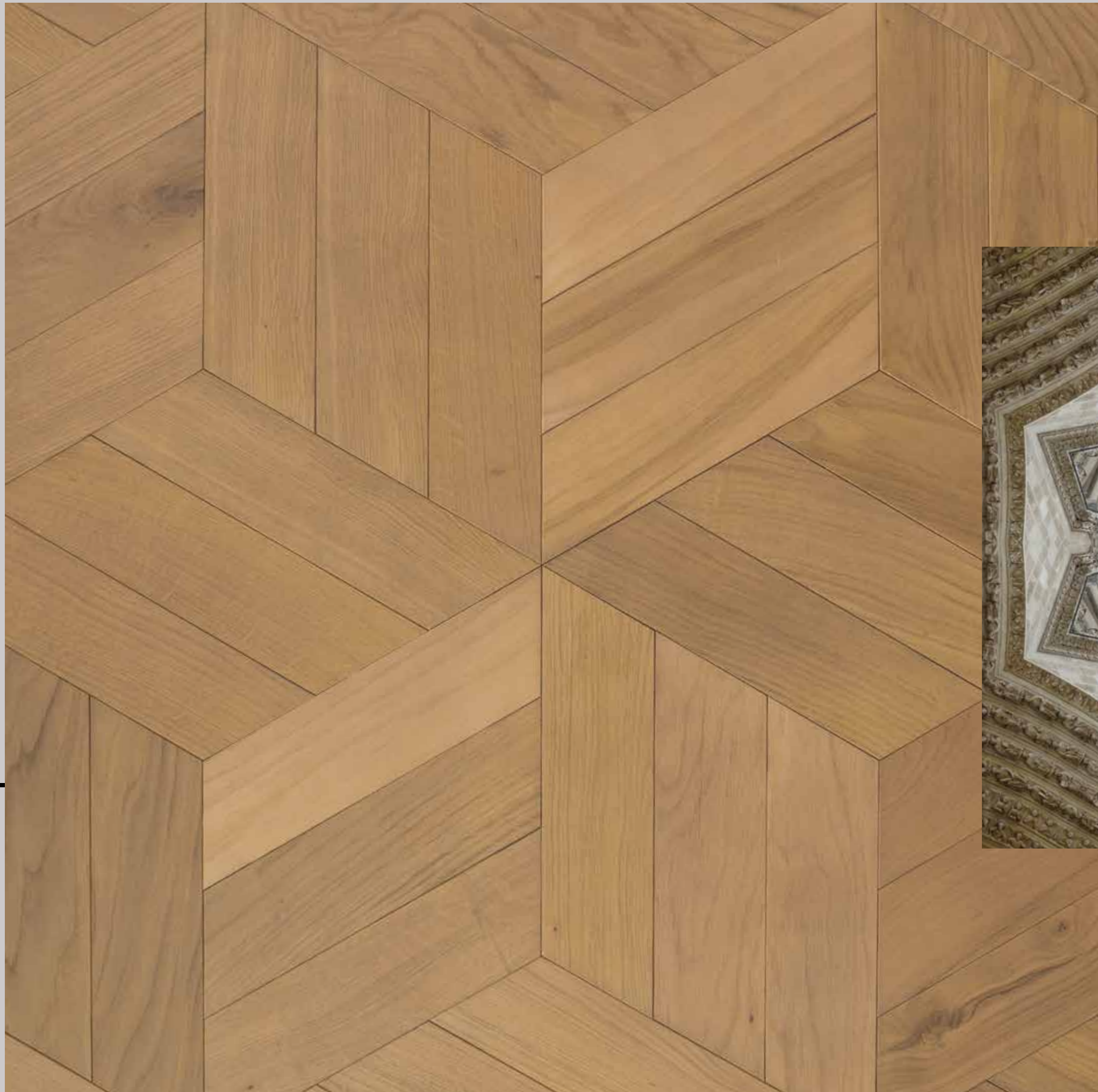
Listello stretto 2 strati
2 layers strip



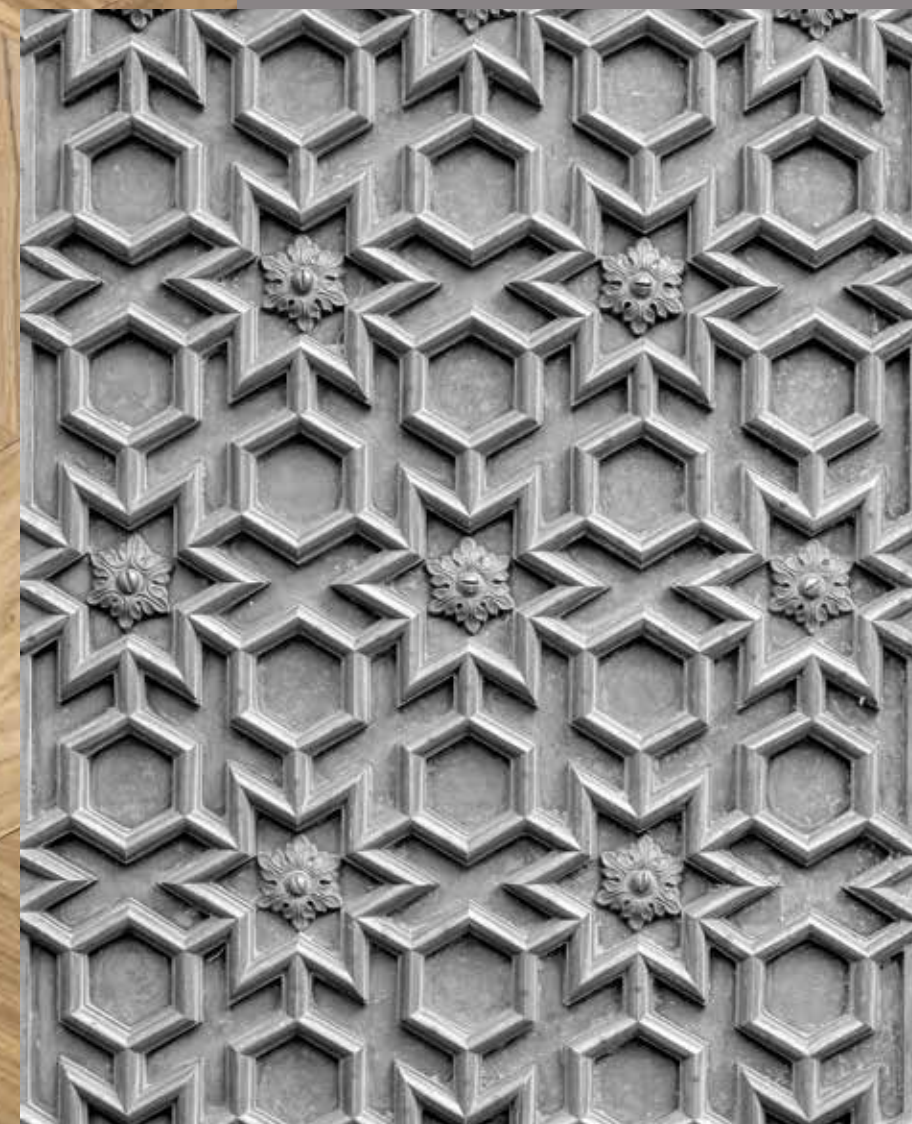
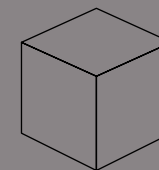
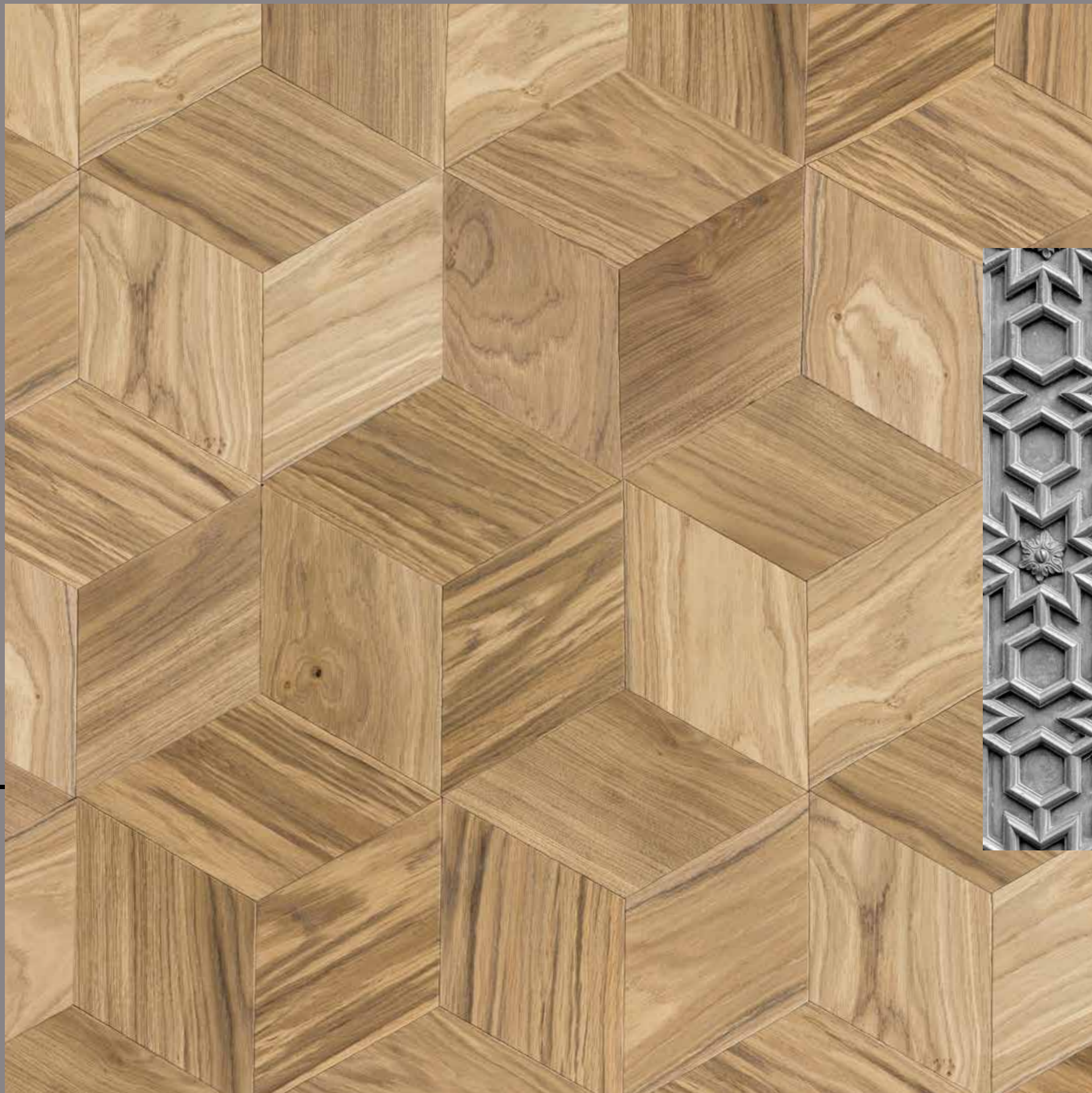
Dimensione / Size:
15 x 40 x 1200 mm

Rovere Aspetto antico
Taglio sega con spigolo vivo, selezione AB
Listello stretto, posa a correre
—
Oak Aged look
Sawn without bevel, grade AB
Strip, random pattern



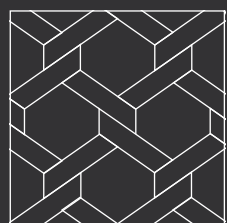


Rovere Biondo cenere
 Levigato e bisellato, selezione AB
 Esagono 9 pezzi
 —
 Oak Ash blond
 Smooth surface, bevelled, grade AB
 9 pieces Hexagon



Rovere Biondo cenere,
Spazzolato, selezione ABC
Esagono 3 pezzi

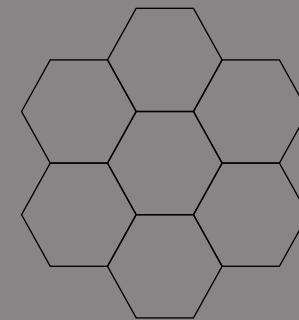
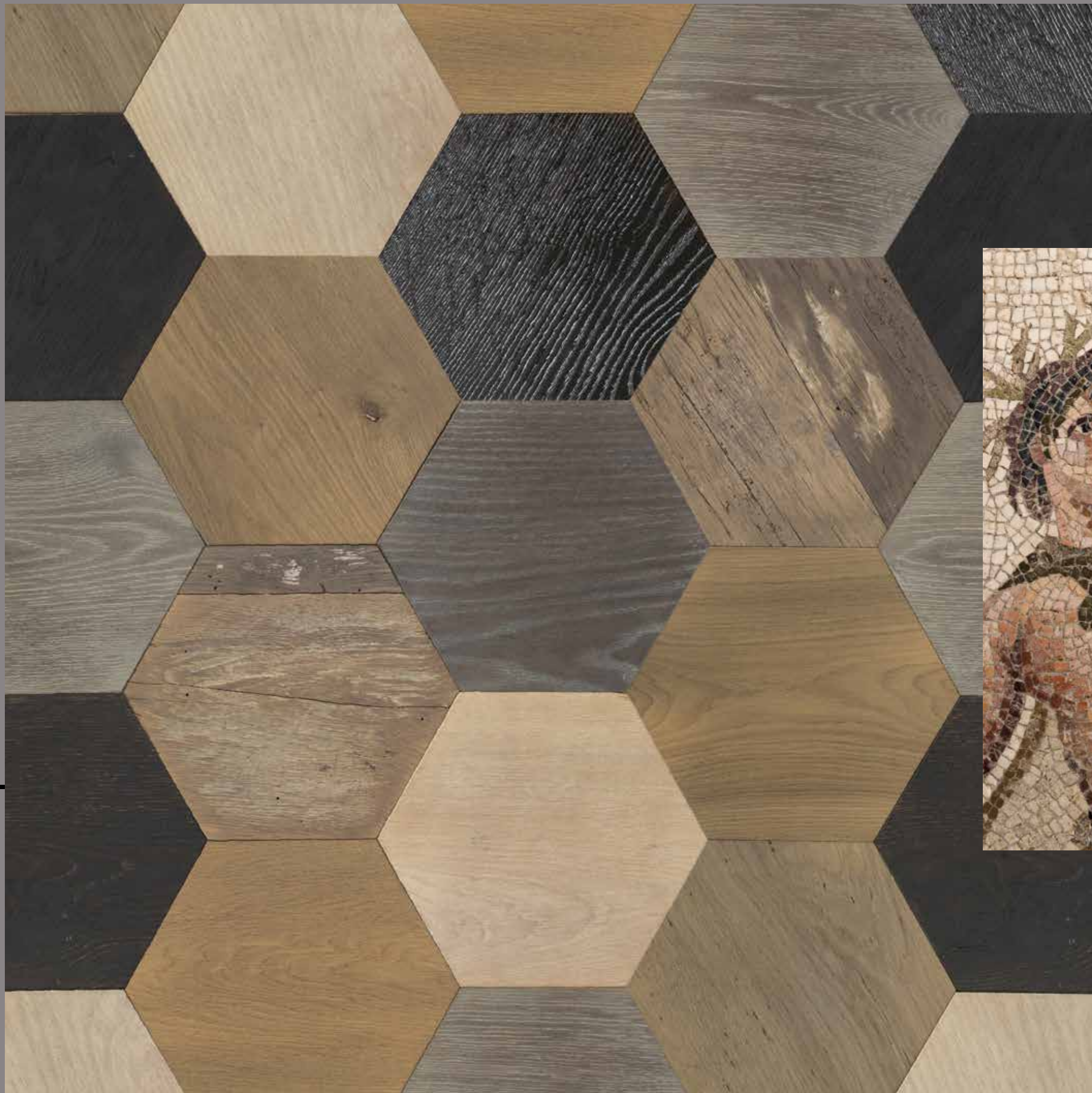
—
Oak Ash blond
Brushed, grade ABC
3 pieces Hexagon



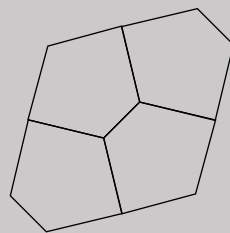
Abete vecchio di prima patina
Spazzolato e finito con effetto cera
Posa con disegno Catena

—
Reclaimed fir first patina
Brushed with wax effect finish
Chain pattern



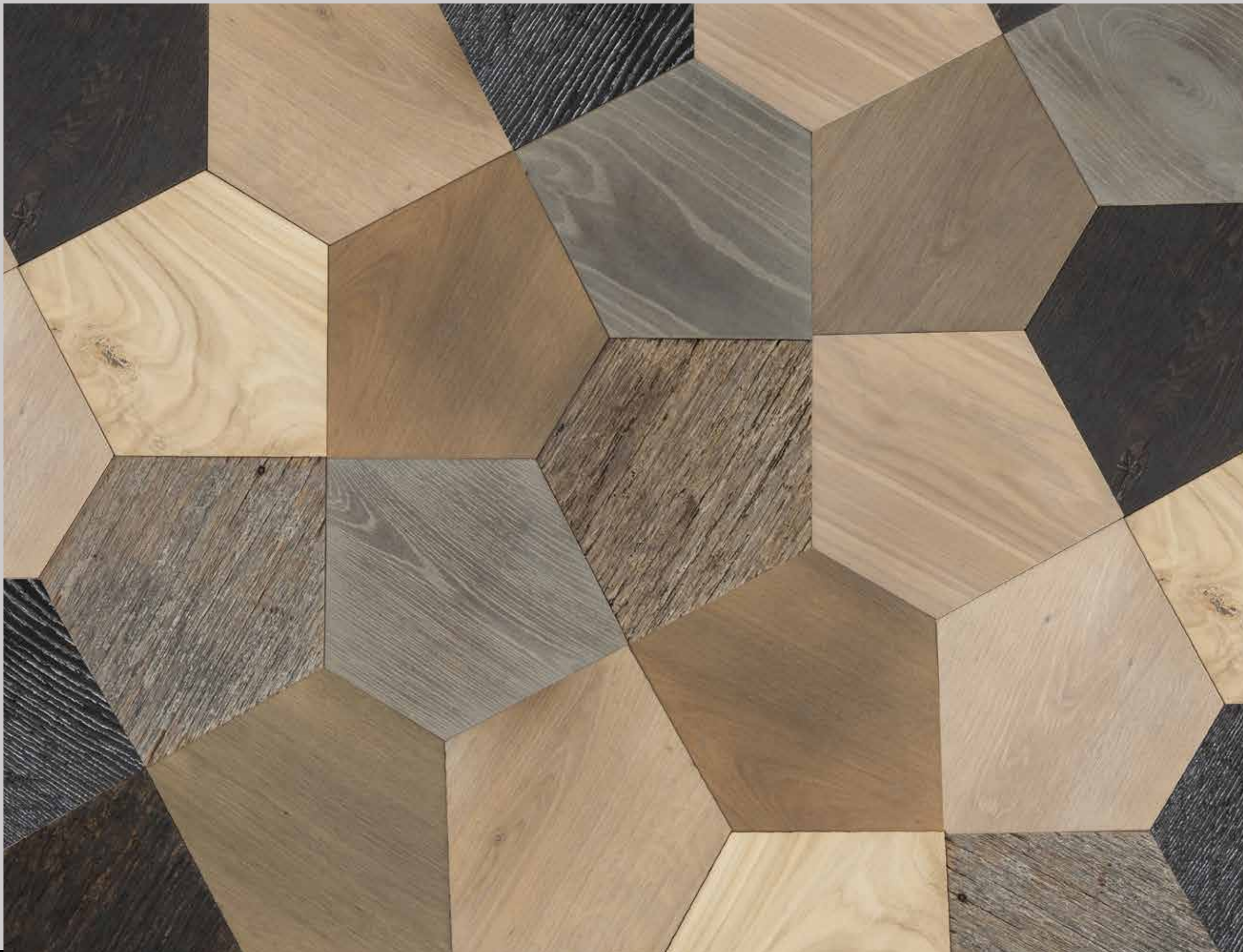


Combinazione di specie legnose e colori
 Esagono, posa ad alveare
 —
 Wood species colourway
 Hexagon, honeycomb pattern



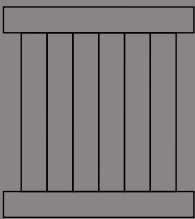
Combinazione di specie legnose e colori
Pentagono irregolare, posa ad alveare

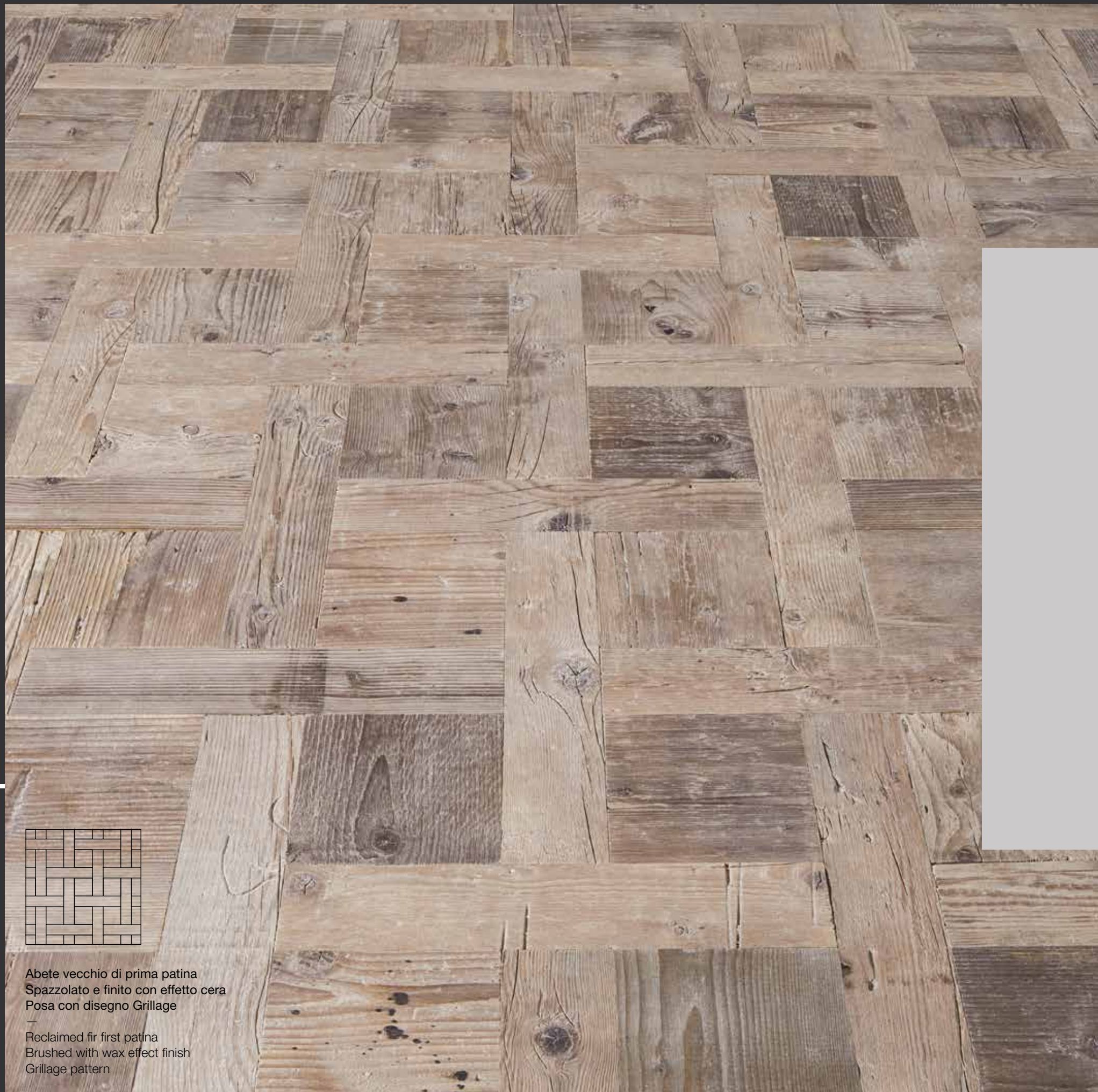
—
Wood species colourway
Irregular pentagon, honeycomb pattern



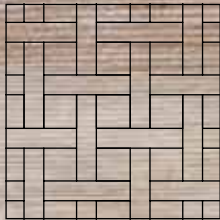


Rovere Finitura trasparente
 Vissuto-calpestato, selezione ABC
 Listello stretto, posa a scala
 —
 Oak Transparent finish
 Worn, grade ABC
 Strip, stairway pattern





EREDITÀ TOSCANE
TUSCAN HERITAGE



Abete vecchio di prima patina
Spazzolato e finito con effetto cera
Posa con disegno Grillage

—
Reclaimed fir first patina
Brushed with wax effect finish
Grillage pattern



Quercia vecchia di seconda patina
Levigata con bordi consumati e finita con effetto cera
Posa a lisca italiana 90°
—
Reclaimed Oak second patina
Smooth surface with worn edges and wax effect finish
Italian herringbone 90° pattern

EREDITÀ TOSCANE
TUSCAN HERITAGE

LEGNI ANTICHI DI RECUPERO
OLD RECLAIMED WOOD

FORMATI E SPECIE LEGNOSE
FORMATS AND WOOD SPECIES

SPECIE LEGNOSE WOOD SPECIES	Abete vecchio 1ª patina	Reclaimed fir first patina
	Abete vecchio 2ª patina	Reclaimed fir second patina
	Quercia vecchia 1ª patina	Reclaimed oak first patina
	Quercia vecchia 2ª patina	Reclaimed oak second patina
	Olmo vecchio 2ª patina	Reclaimed elm second patina
	Pioppo vecchio 2ª patina	Reclaimed poplar second patina

FORMATI FORMATS	Tavole / Boards	16 x 100/160 x 1000/2400 mm
	Lische italiane / Italian herringbone	16 x 80 x 500 mm
	Lische francesi / French chevrons	16 x 90 x 500 mm
	Versailles	1000 x 1000 mm
	Catena / Chain	750 x 750 mm
	Grillage	Quadrotta / Square 150 x 150 mm Listello / Strip 70 x 370 mm

Combinazioni disponibili specie legnose e formati: cfr. listino prezzi
Available combinations of wood species and formats: cfr. price list

FINITURE PARTICOLARI EXCLUSIVE FINISHES	Abete: spazzolato e finito con effetto cera Fir: brushed with wax effect finish
	Quercia e Olmo: levigato con bordi consumati e finito con effetto cera Oak and elm: smooth surface with worn edges and wax effect finish

SPECIE LEGNOSE A RICHIESTA WOOD SPECIES ON REQUEST	Briccole veneziane / Venetian briccole
	Kaouri Teak antico finito a sapone / Reclaimed Teak soap finished



Pioppo vecchio di seconda prima patina
Piallato
Posa a correre

—
Reclaimed poplar second patina
Planed
Random pattern

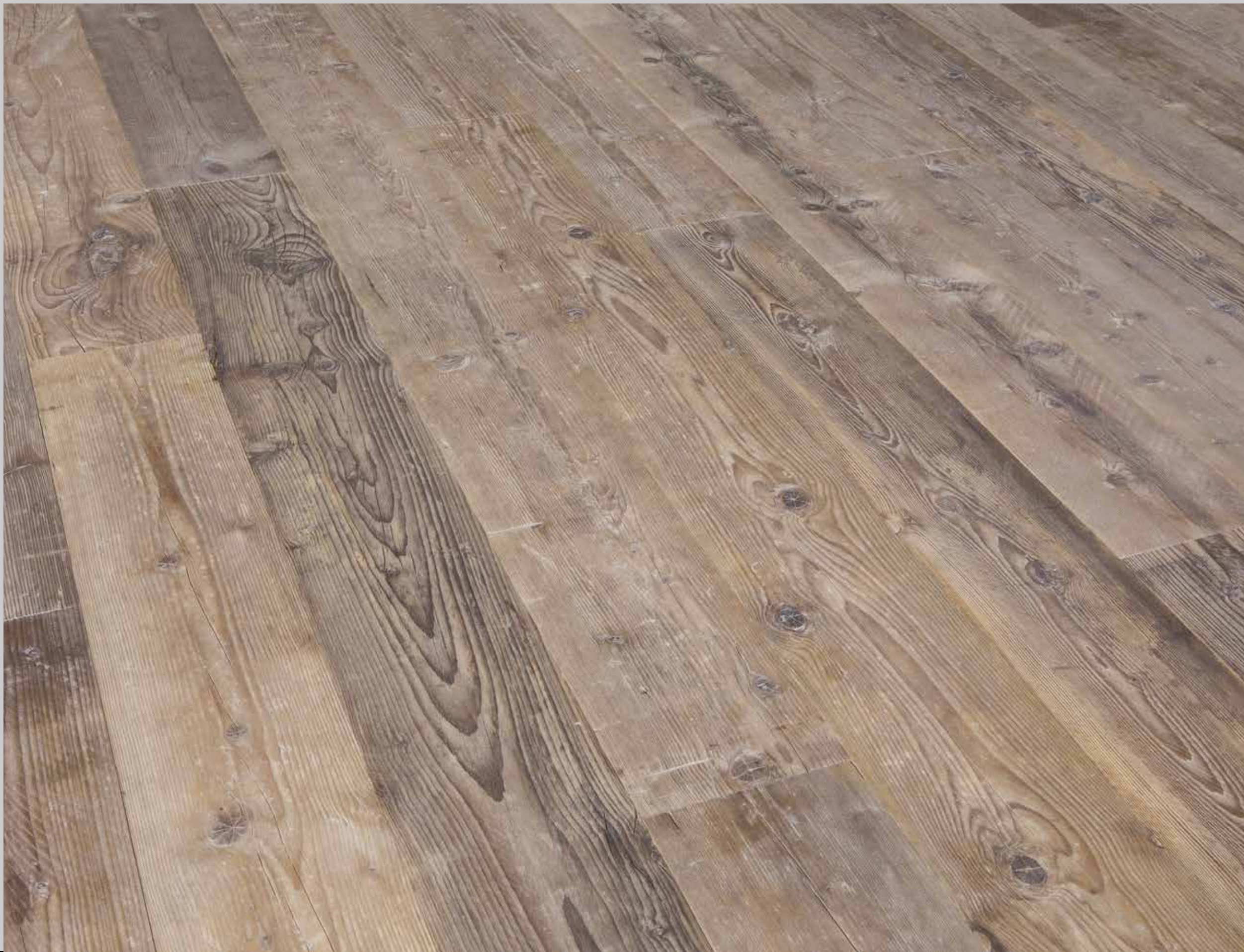




Olmo vecchio di seconda prima patina
 Levigato con bordi consumati e finito con effetto cera
 Posa a correre
 —
 Reclaimed elm second patina
 Smooth surface with worn edges and wax effect finish
 Random pattern

Abete vecchio di prima patina
Spazzolato e finito con effetto cera
Posa a correre

—
Reclaimed fir first patina
Brushed with wax effect finish
Random pattern





Quercia vecchia di seconda prima patina
Levigata con bordi consumati e finito con effetto cera
Posa a correre

—
Reclaimed oak first patina
Smooth surface with worn edges and wax effect finish
Random pattern

ATELIER





IL LUSO ESCLUSIVO
THE EXCLUSIVE LUXURY

Quercia vecchia di seconda patina
Posa con disegno Versailles
—
Reclaimed oak second patina
Versailles pattern



Quercia vecchia di seconda patina
Levigata con bordi consumati e finita con effetto cera
Posa a lisca francese 45°
—
Reclaimed Oak second patina
Smooth surface with worn edges and wax effect finish
French chevron 45° pattern

IL LUSO ESCLUSIVO
THE EXCLUSIVE LUXURY

Il lusso di creazioni personalizzate, fatte su misura. La libertà e il piacere di avere pavimenti e accessori coordinati unici, con la più ampia scelta di specie legnose, incluso legno di recupero, forme e finiture.

Ogni pezzo è creato su richiesta, per diventare un pavimento esclusivo, coordinato se necessario con accessori, scale e pareti in legno.

The luxury of bespoke, handcrafted creations. The freedom and pleasure to get unique wood floors and coordinated accessories, with the widest choice of wood species, reclaimed wood included, shapes and finishes.

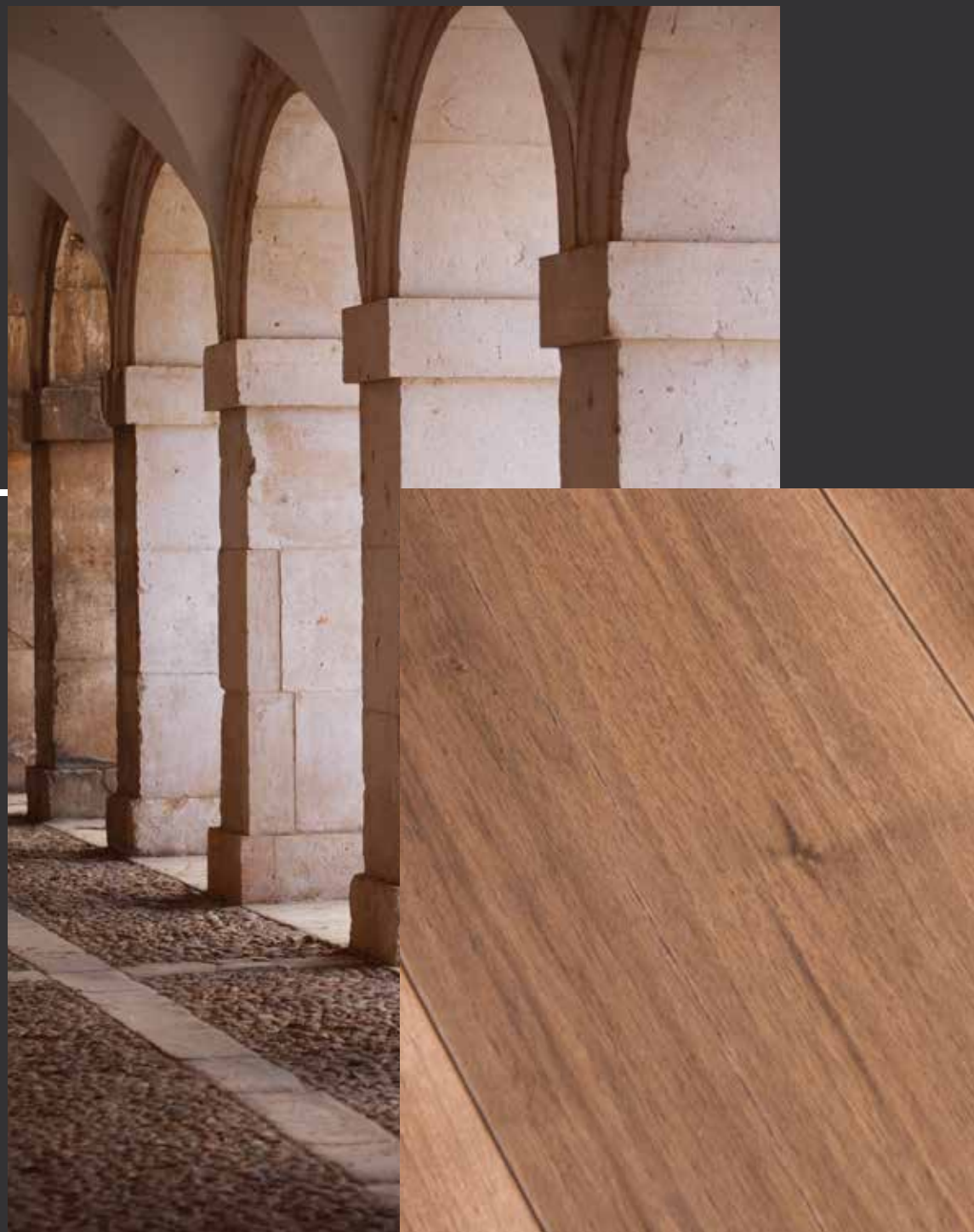
Every object is created on request, to become an exclusive wood floor coordinated, if necessary, with accessories, stairs and wooden wall panels.

SPECIE LEGNOSE
WOOD SPECIES

- Rovere / Oak
- Afrormosia
- Ebano / Ebony
- Mogano / Mahogany
- Mutenye
- Noce americano / American Walnut
- Noce europeo / European Walnut
- Olivo / Olive
- Palissandro / Rosewood
- Teak
- Wenge
- Zebrano

Teak
Leggermente spazzolato, selezione AB
Posa a correre
—
Teak
Light brushed, grade AB
Random pattern





Noce europeo
Levigato, selezione ABC
Posa a correre
—
European walnut
Smooth surface, grade ABC
Random pattern





Noce americano
Levigato, selezione ABC
Posa a correre

—
Black (American) walnut
Smooth surface, grade ABC
Random pattern



Interior

“Alla base di ogni creazione ci sono le forme. Ad ogni esigenza e a ogni ambiente, la sua forma, le sue proporzioni.”

“Forms are the basis of every creation. To every need and every setting, its shape, its proportions.”
Sergio Sacchetti

IL DESIGN ACCESSIBILE
Innamorarsi a prima vista del pavimento giusto

Il piacere e la facilità di scelta in un catalogo di pavimenti in legno belli e affidabili. Innovazione tecnologica ed estetica per un design accessibile.

Design e innovazione
Rapporto qualità/prezzo
Affidabilità senza sorprese
Certificazione ambientale FSC
Servizio di posa su richiesta

THE ACCESSIBLE DESIGN
Falling in love at first sight with the right floor

The pleasure and ease to choose from a catalogue of beautiful and reliable wood floors. Technological and aesthetical innovation for an accessible design.

Design and innovation
Value for money
Reliability with no surprises
FSC environmental certification
Installation service on request



FORMATI
FORMATS



TAVOLE DUE STRATI 15 mm
Largh. 190 mm
Lungh. miste: 1500/2300 mm
Supporto in multistrato di betulla

TWO LAYERS BOARDS 15 mm
Width 190 mm
Assorted length 1500/2300 mm
Back support made of birch multilayer



TAVOLE DUE STRATI 10 mm
Largh. 150 mm
Lungh. miste 800/1400 mm
Supporto in multistrato di betulla

TWO LAYERS BOARDS 10 mm
Width 150 mm
Assorted length 800/1400 mm
Back support made of birch multilayer



TAVOLE DUE STRATI 10 mm
Largh. 120 mm
Lungh. miste 800/1400 mm
Supporto in multistrato di betulla

TWO LAYERS BOARDS 10 mm
Width 120 mm
Assorted length 800/1400 mm
Back support made of birch multilayer



TAVOLE DUE STRATI 11 mm
Largh. 90 mm
Lungh. miste 700/900 mm
Supporto in abete

TWO LAYERS BOARDS 11 mm
Width 90 mm
Assorted length 700/900 mm
Back support made of fir

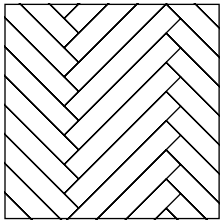


TAVOLE DUE STRATI 11 mm
Largh. 70 mm
Lungh. miste 490 mm
Supporto in abete

TWO LAYERS BOARDS 11 mm
Width 70 mm
Assorted length 490 mm
Back support made of fir

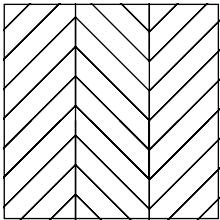
LISCA ITALIANA 90° DUE STRATI
ITALIAN HERRINGBONE 90° TWO LAYERS

Dimensioni: cfr listino prezzi
Size: cfr price list



LISCA FRANCESE 45° DUE STRATI
FRENCH CHEVRON 45° TWO LAYERS

Dimensioni: cfr listino prezzi
Size: cfr price list



CARATTERISTICHE COMUNI
COMMON FEATURES

Spessore dello strato superiore: 4 mm
Specie legnosa: rovere

Top layer thickness: 4 mm
Wood species: oak

Selezioni: AB, ABC
Lavorazione: spazzolato morbido

Grades: AB, ABC
Surface treatment: light brushed

Tutte queste tavole sono indicate per posa incollata.
Le tavole con spessore 15 mm sono indicate anche per posa
flottante.
Le tavole in rovere sono idonee per impianti di riscaldamento
radianti a pavimento.

All these boards are suitable to be glued down.
Boards 15 mm thick are also suitable for floating installation.
Boards made of oak fit underfloor radiant.

COLORI
COLOURS



ASPETTO NATURALE
NATURAL LOOK



FINITURA TRASPARENTE
TRANSPARENT FINISH



SBIANCATO
PALE



VANIGLIA
VANILLA



TORTORA
DOVE



BIANCO
WHITE



SABBIA
SAND



DECAPATO
DECAPÉ



ANTICATO
ANTIQUED

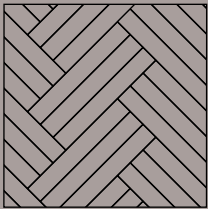


THERMO
THERMO

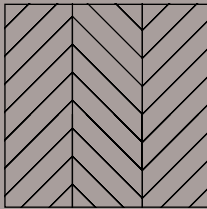


FUMÉ
SMOKED

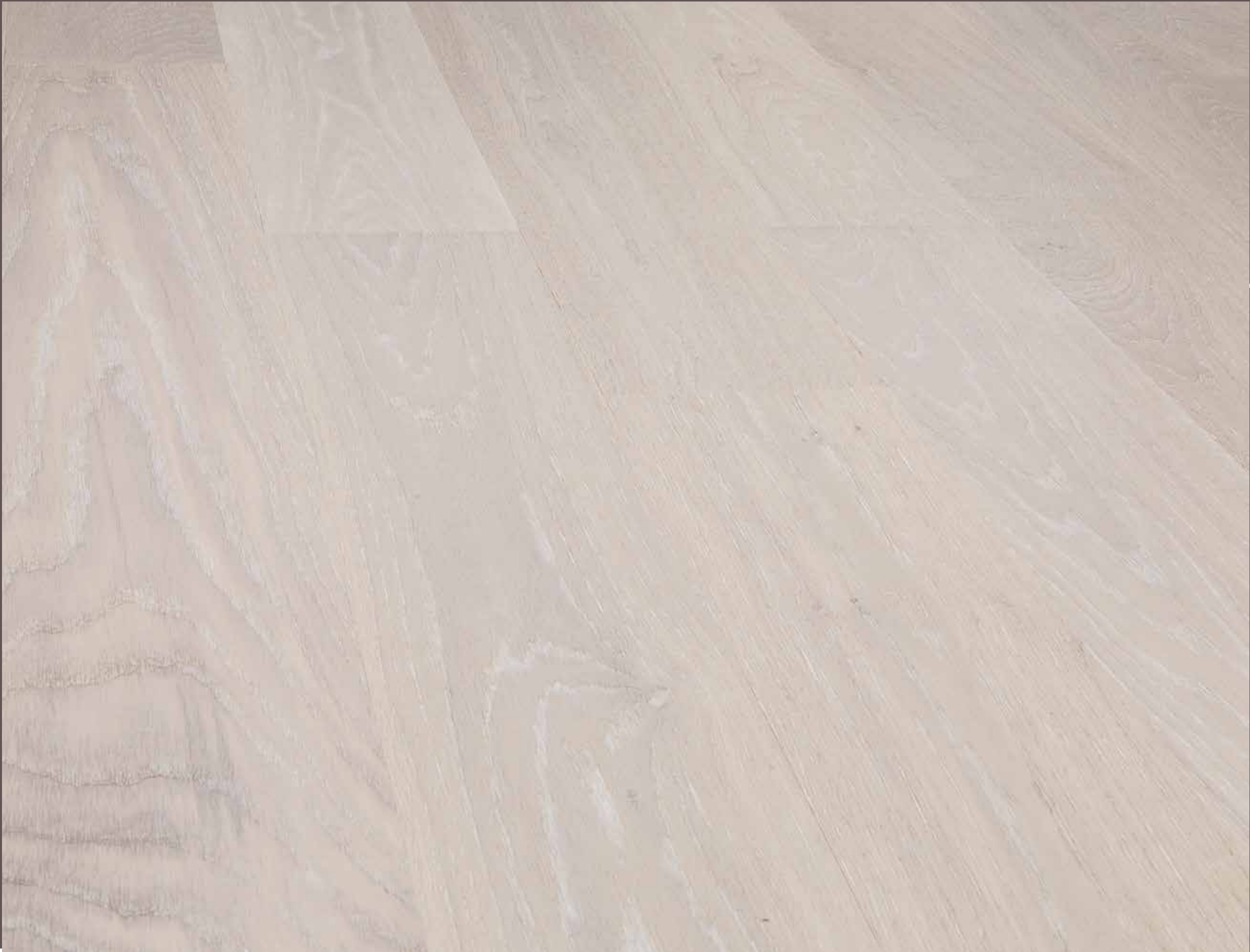
Rovere Sabbia
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa intrecciata a due elementi con lisca italiana 90°
—
Oak Sand
Light brushed, grade ABC
Basket weave 2 panels pattern with Italian herringbone 90°



Rovere Sabbia
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a lisca francese 45°
—
Oak Sand
Light brushed, grade ABC
French chevron 45° pattern



Rovere Sbiancato
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Pale
Light brushed, grade ABC
Random pattern





Rovere Aspetto naturale
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Natural look
Light brushed, grade ABC
Random pattern



Rovere Finitura trasparente
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Transparent finish
Light brushed, grade ABC
Random pattern

Rovere Decapato
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre

—
Oak Decapé
Light brushed, grade ABC
Random pattern



Rovere Tortora
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Dove
Light brushed, grade ABC
Random pattern





Rovere Vaniglia
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Vanilla
Light brushed, grade ABC
Random pattern

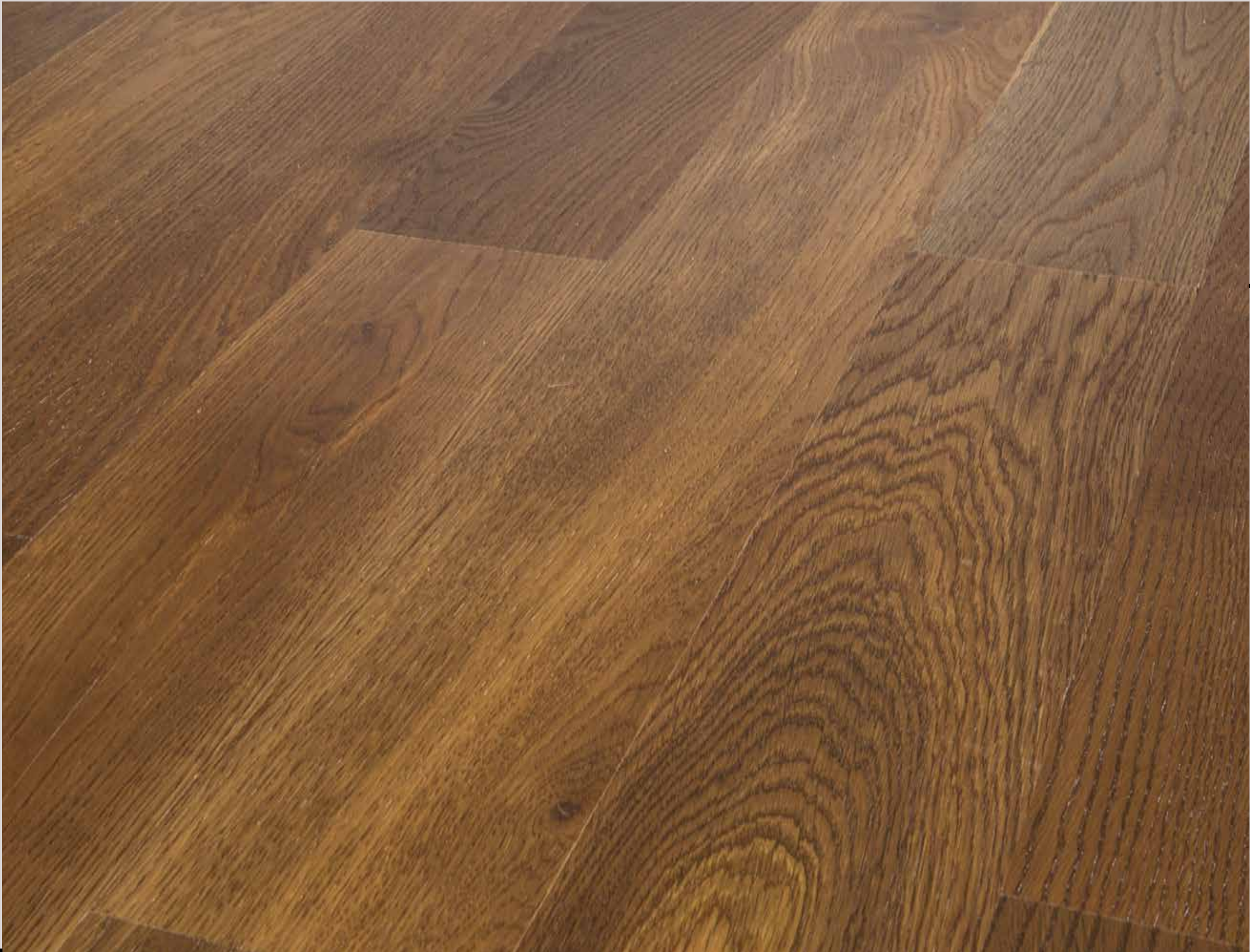


Rovere Fumè
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre
—
Oak Smoked
Light brushed, grade ABC
Random pattern

Rovere Thermo
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre

—

Oak Thermo
Light brushed, grade ABC
Random pattern



Rovere Bianco
Leggermente spazzolato, selezione ABC
Posa a correre

—
Oak White
Light brushed, grade ABC
Random pattern



Decking

“L’innovazione è continua. Le conoscenze tecniche sono aumentate enormemente insieme alle esigenze dei committenti.”

“Innovation never stops. Technical knowledge has increased enormously along with clients’ needs.”
Sergio Sacchetti

IL DESIGN CONFORTEVOLE
Eleganza alla luce del sole

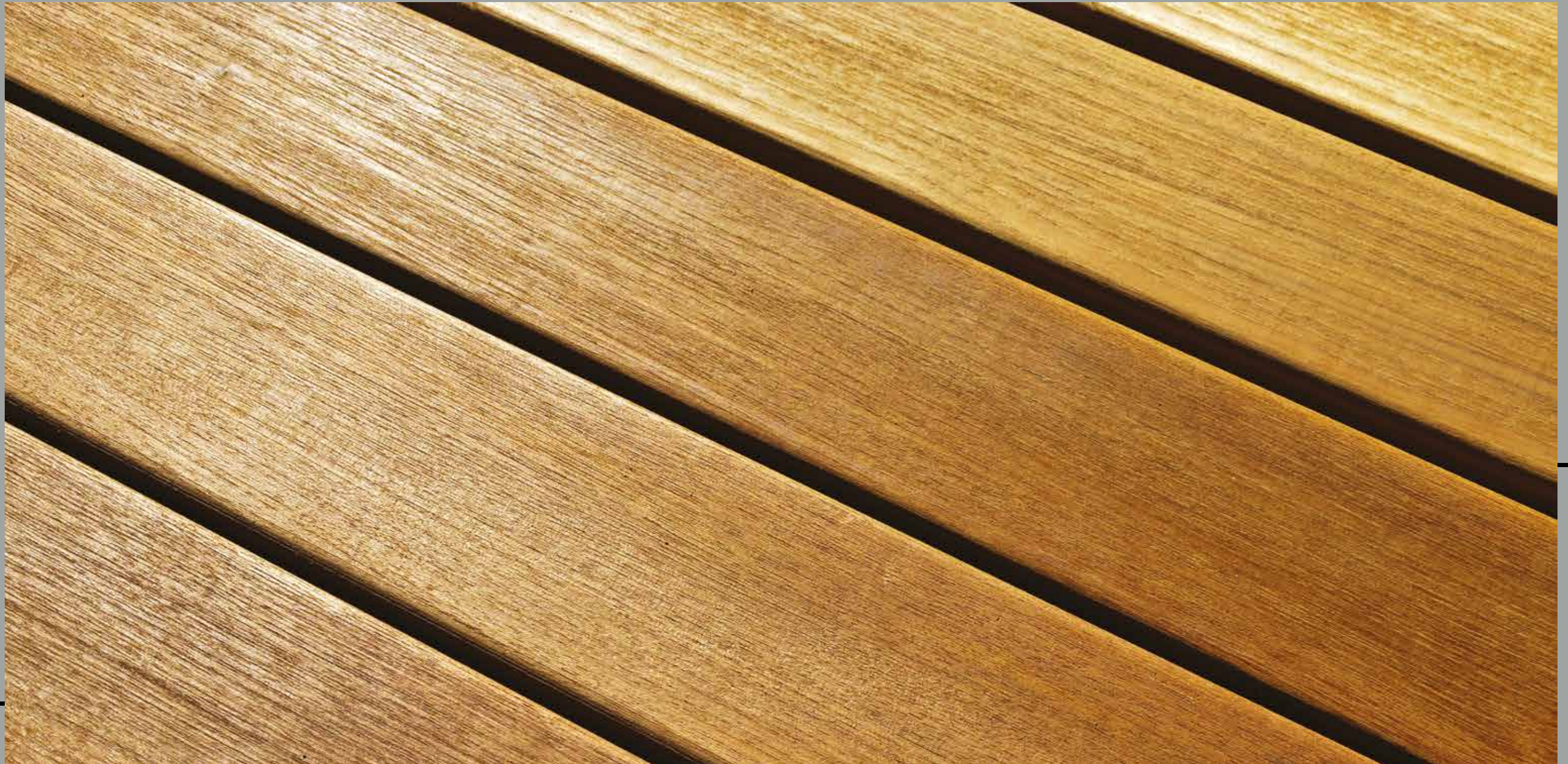
La soluzione ideale per arredare gli spazi outdoor con naturale eleganza. Bellotti Decking è la nostra miglior risposta ai desideri di chi ama vivere gli spazi aperti senza rinunciare al comfort di un pavimento in legno.

Bellezza, pregio e comfort
Innovazione estetica e tecnologica
Affidabilità senza sorprese
Nuovi formati, specie legnose e sistemi di posa
Il calore e il comfort del pavimento in legno proseguono anche negli spazi aperti

THE COMFORTABLE DESIGN
Elegance in the sunlight

The ideal solution to fit outdoor spaces with natural elegance. Bellotti Decking is our best answer to the wishes of those who love leading an outdoor life without giving up the comfort of a wooden floor.

Beauty, value and comfort
Aesthetic and technological innovation
Reliability with no surprises
New formats, wood species and installation systems
Warmth and comfort of wooden floor continue also outdoor



SPECIE LEGNOSE
WOOD SPECIES



SPECIE LEGNOSE
WOOD SPECIES

	Dimensioni in mm (spessore per larghezza) Size in mm (thickness x width)		
GARAPA	19 x 40	19 x 90	21 x 120
IPÈ	19 x 40	19 x 90	19 x 140
ACCOYA®	19 x 40	19 x 140	
TEAK BURMA	19 x 40	19 x 90	19 x 120

LAVORAZIONI AGGIUNTIVE / EXTRA PROCESSING
Lavorazione Antislip, Fresature e rettifica / Anti slip, milling and grinding
Lavorazione Maschio-Femmina sulle teste / Tongue & groove on heads





ACCESSORI DECKING
ACCESSORIES DECKING

Magatelli in legno esotico
Exotic wood joists

Staffa Block Acciaio Inox
Stainless steel clips



Staffa
Clip iFly



Staffa iFly inizio / fine
Start / End iFly clip



Chiave
Key iFly



Viti acciaio inox
Stainless steel screws







Questa pubblicazione è stata ideata e prodotta da / Publication produced and created by
Bellotti SpA

Grafica / Graphic layout
wearequantico.it

Foto / Photos
Juri De Luca e Fanny Raspini

Redazione testi / Contents
Bellotti SpA

Tutti i contenuti sono di proprietà esclusiva di Bellotti SpA.
I diritti dell'opera sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.
Bellotti SpA si riserva il diritto di modi care senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nel presente catalogo.
La riproduzione del colore dei legni nelle foto è da intendersi soltanto indicativa.

All contents are exclusively owned by Bellotti SpA.
All rights are reserved. It is strictly forbidden to reproduce all or part of these contents without authorization.
Bellotti SpA reserves the right to change at any time and without notice the characteristics and range of the products quoted in this catalogue.
The reproduction of wood colours in the pictures should be considered only indicative.

